

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | PROVA PRÁTICA

2026

Prova 47 |

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Artística**, na vertente prática e escrita, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Artística e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, e as respetivas áreas de competência, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, sobre as aprendizagens nos domínios obrigatórios para o ciclo de escolaridade:

Educação Artística	Domínios	Conteúdos
Dança	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Corpo;- Movimento;- Ritmo
Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Corpo;- Linguagem verbal;- Linguagem não-verbal.
Música	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Voz;- Desenvolvimento auditivo;

		- Instrumentos.
Artes Visuais		- Construção; - Desenho; - Pintura; - Recorte e colagem; - Dobragem.

Caracterização da prova

A prova é constituída por componente prática e está dividida em duas partes:

1.ª parte: Dança, Teatro e Música;

2.ª parte: Artes Visuais

As respostas são registadas no próprio enunciado da prova.

A prova é cotada para **100** pontos.

A valorização relativa a cada grupo apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

	Domínios	Cotação
1.ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	60 pontos
2.ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	40 pontos

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação.

	Grupo	Tipologia dos itens	N.º de itens	Cotação
1.ª parte	I	Expressão verbal e não verbal	1	60 pontos
		Entoação	1	
		Expressão corporal	1	
		Identificação auditiva	1	
		Correspondência	1	
	II	Dramatização	2	
		Desenho	1	
		Recorte	1	

2. ^a parte	III	Colagem e construção	1	40 pontos
		Pintura	1	
		Dobragem	1	

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos da classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando as respostas que não deseja que sejam classificadas, a classificação será de zero pontos.

Material autorizado

A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.

Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, o aluno deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Para a realização da prova é necessário o seguinte material:

- lápis de grafite;
- borracha;
- apara-lápis;
- régua (20cm);
- lápis de cor;
- lápis de cera;
- canetas de feltro;
- cola;
- tesoura.

Duração

A prova prática tem a duração de **45** minutos.