

DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (1.º ano)

Domínio cognitivo – 60%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	AC Perfil do Aluno	Ponderações
Português	Oralidade <ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. Produce um discurso oral com coerência e correção. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu. Constrói frases com graus de complexidade crescente. 	Respeitador da diferença/ outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	10%
	Leitura e Escrita <ul style="list-style-type: none"> Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Lê um texto com articulação e entoação. Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. Organiza os conhecimentos do texto. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D) Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%

	<ul style="list-style-type: none"> Planeia, redige e revê textos curtos. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).	10%
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival. Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J),	10%
			40%
Matemática	Números e operações <ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números até 100.) Identifica o valor posicional de um algarismo . Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Indagador/ Investigador	15%

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. 	(C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	
	Geometria e Medida <ul style="list-style-type: none"> • Revela sentido de orientação. • Identifica e compara sólidos geométricos. • Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. • Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. • Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. • Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos. • Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	15%
	Organização e Tratamento de Dados <ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta os dados. • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%
			40%

Estudo do Meio	Sociedade <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%
	Natureza <ul style="list-style-type: none"> • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. • Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	10%

	Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Sabe manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar sobrepõe etc., explorando objetos livremente. Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	10%
	Sociedade/Natureza/Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". 	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	10%
			40%
Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular (Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).		Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	20%

Educação Artística	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H),</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Avaliação Descritiva
--------------------	--	---	----------------------




	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os espetáculos/performances. • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transformar objetos para obter efeitos distintos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explora diferentes fontes sonoras. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 		
	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Recria sequências de movimentos a partir de temas. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 		

Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas).	Avaliação descritiva
Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento*/ Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento). Respeita as regras da escola fora da sala de aula. Expressa-se com eficácia. Aplica os conhecimentos a situações concretas. Participa/coopera com os outros. Desenvolve a autonomia. Desenvolve-se pessoalmente. Demonstra espírito crítico. Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva

* Área transversal

Áreas de Competência do Perfil do Aluno - Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo

Domínio socioafetivo – 40%	
	Ponderações
 Responsabilidade/Empenho: <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade Realização das tarefas propostas 	15%
 Comportamento/Respeito pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de regras 	15%
 Autonomia:	10%

Perfis de desempenho

		Classificação atribuída			
		Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos		Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros		O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros

Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta
Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala
	Participativo	Colabora com outros

	Colaborador	Expressa opiniões, ideias e factos
	Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina	

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).