

DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (2.º ano)

Domínio cognitivo – 60%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	Perfil do aluno	Ponderações
Português	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Varia adequadamente a Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Conhecimento/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	10%
	<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> • Lê obras literárias e textos da tradição popular. • Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. Crítico/Analítico • (Re)conta histórias. • Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. • Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.) 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identifica e distingue sílaba tónica e sílaba átona. • Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhece a forma do infinitivo dos verbos. • Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J);	10%
		40%	

Matemática	Números e operações <ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Identifica o valor posicional de um algarismo. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Compara e ordena números. Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	15%
	Geometria e Medida <ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu 	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	15%

	<p>papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		
	<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. Interpreta a informação representada. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10%
		40%	
Estudo do Meio	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<p>Conhecedor / sabedor/culto/infor mado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F)</p>	10%

	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>10%</p>
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,F,G,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p>	<p>10%</p>

	Sociedade/Natureza/Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.) • Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	10%
		40%	
	Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular (Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	20%




Educação Artística	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Avaliação Descritiva
--------------------	--	--	----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explora diferentes fontes sonoras. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	--

	Dança <ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 		
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva
Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento/Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento). Respeita as regras da escola fora da sala de aula. Expressa-se com eficácia. Aplica os conhecimentos a situações concretas. Participa/coopera com os outros. Desenvolve a autonomia. Desenvolve-se pessoalmente. Demonstra espírito crítico. Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva

Áreas de Competência do Perfil do Aluno - Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo

Domínio socioafetivo – 40%	
	Ponderações
 Responsabilidade/Empenho: <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Realização das tarefas propostas 	15%
 Comportamento/Respeito pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de regras 	15%
 Autonomia:	10%

Perfis de desempenho

		Classificação atribuída			
		Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo	Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
	Componentes transversais	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros

Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta
Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala
	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opiniões, ideias e factos
Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina		

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).