

DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (3.º ano)

Domínio cognitivo – 70%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	Perfil do aluno	Ponderações
Português	ORALIDADE Compreensão: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão: <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	10%
	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	10%

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Lê poemas em público, com segurança. • Faz a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	10%
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprime opiniões e fundamenta-as. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	10%
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 		
		50%	
Matemática	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. • Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. • Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%

	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15%
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	15%

		(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		50%	
Estudo do Meio	SOCIEDADE <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhece vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	Conhecedor/Sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	15%

	SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	10%
		50%	
	<p>Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular</p> <p>(Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).</p>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	20%

Educação Artística	ARTES VISUAIS <ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Avaliação Descritiva
--------------------	--	---	----------------------




	<p>plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opinião sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explora diferentes fontes sonoras. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da Diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	--	--

	<p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. 		
Educação Física	<p>GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. <p>JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. <p>PERCURSOS NA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Avaliação descritiva

Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento/Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento). • Respeita as regras da escola fora da sala de aula. • Expressa-se com eficácia. • Aplica os conhecimentos a situações concretas. • Participa/coopera com os outros. • Desenvolve a autonomia. • Desenvolve-se pessoalmente. • Demonstra espírito crítico. • Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva
---	---	--	----------------------

Áreas de Competência do Perfil do Aluno – Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D-Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo

Domínio socioafetivo – 30%	
	Ponderações
 Responsabilidade/Empenho: <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Realização das tarefas propostas 	10%
 Comportamento/Respeito pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de regras 	10%
 Autonomia	10%

Perfis de desempenho

Classificação atribuída				
	Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
Socioafetivo Componentes transversais	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros

Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta

Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala
	Participativo	Colabora com outros
	Colaborador	Expressa opinião, ideias e factos
Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina		

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).