

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ENG.º DUARTE PACHECO

Departamento de Línguas

Descritores dos Níveis de Desempenho

Português – CEF A – 2023-2024

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Oralidade	Compreensão - Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. - Utilizar diferentes estratégias de escuta. - Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem para: – captar a informação; – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções. - Escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.	Compreensão - Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. - Utilizar diferentes estratégias de escuta. - Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem para: – captar a informação; – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções. - Escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.	Compreensão - Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. - Utilizar diferentes estratégias de escuta. - Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem para: – captar a informação; – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções. - Escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.	Compreensão - Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. - Utilizar diferentes estratégias de escuta. - Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem para: – captar a informação; – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções. - Escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.	Compreensão - Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. - Utilizar diferentes estratégias de escuta. - Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem para: – captar a informação; – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções. - Escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.
	Expressão - Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos	Expressão - Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis	Expressão - Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis	Expressão - Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis	Expressão - Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis

	de formalização: – realizar operações de planificação; – cumprir as propriedades da textualidade; – adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; – expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; – utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. - Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.	distintos de formalização: – realizar operações de planificação; – cumprir as propriedades da textualidade; – adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; – expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; – utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. - Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.	distintos de formalização: – realizar operações de planificação; – cumprir as propriedades da textualidade; – adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; – expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; – utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. - Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.	distintos de formalização: – realizar operações de planificação; – cumprir as propriedades da textualidade; – adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; – expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; – utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. - Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.	distintos de formalização: – realizar operações de planificação; – cumprir as propriedades da textualidade; – adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; – expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; – utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. - Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.
--	--	--	--	--	--

Português – CEF A/B – 2023-2024

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Leitura / Educação Literária	- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. - Ler textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. - Captar o sentido e interpretar textos escritos: – reconhecer as ideias expressas. – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções; – identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto. - Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem. - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. - Manifestar preferências na	- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. - Ler textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. - Captar o sentido e interpretar textos escritos: – reconhecer as ideias expressas. – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções; – identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto. - Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem. - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. - Manifestar preferências na	- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. - Ler textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. - Captar o sentido e interpretar textos escritos: – reconhecer as ideias expressas. – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções; – identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto. - Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem. - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. - Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as	- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. - Ler textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. - Captar o sentido e interpretar textos escritos: – reconhecer as ideias expressas. – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções; – identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto. - Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem. - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. - Manifestar preferências na	- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. - Ler textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. - Captar o sentido e interpretar textos escritos: – reconhecer as ideias expressas. – estabelecer relações lógicas; – realizar deduções; – identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto. - Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem. - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. - Manifestar preferências na

	seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.	seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.	suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.	seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.	seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.
--	---	---	--	---	---