

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - (Flauta e Instrumental Orff) 40%	Descritores dos Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Leitura rítmica</b>	Lê e executa corretamente as frases rítmicas apresentadas.	Lê e executa com algumas incorreções as frases rítmicas apresentadas.	Lê e executa satisfatoriamente a maioria das figuras rítmicas apresentadas.	Demonstra dificuldades na identificação e execução das figuras rítmicas	Não consegue identificar nem executar as figuras rítmicas.
<b>Leitura melódica</b>	Identifica e executa corretamente todas as notas musicais.	Identifica e executa com algumas incorreções todas as notas musicais.	Identifica e executa satisfatoriamente a maioria das notas musicais.	Demonstra dificuldades na identificação e execução das notas musicais.	Não consegue identificar nem executar as diversas notas musicais.
<b>Manuseamento</b>	Manuseia com rigor e correção os materiais/instrumentos musicais.	Manuseia corretamente os materiais/instrumentos musicais respeitando as regras de utilização definidas.	Manuseia com algum cuidado os materiais/instrumento musicais, respeitando as regras de utilização definidas.	Revela pouco cuidado no manuseamento dos materiais/instrumentos musicais.	Não revela cuidado no manuseamento dos materiais/instrumentos musicais.
<b>Pulsação</b>	Mantém uma pulsação estável	Mantém uma pulsação estável, mas por vezes diverge do tempo mas consegue resolver rapidamente.	Mantém uma pulsação estável, mas por vezes diverge do tempo e não consegue resolver rapidamente.	Mantém algumas vezes a pulsação, mas diverge muito do tempo, não sendo capaz de resolver.	Não consegue manter uma pulsação estável.
<b>Expressividade</b>	Demonstra boas capacidades técnicas necessárias à exigência da obra, revelando estudo/trabalho	Demonstra as capacidades técnicas necessárias à exigência da obra, mas com necessidade de mais estudo/trabalho.	Demonstra algumas capacidades técnicas, não atingindo a exigência da obra, mas revela algum estudo/trabalho.	Demonstra poucas capacidades técnicas, não atingindo a exigência da obra, revelando pouco estudo/trabalho.	Não demonstra as capacidades técnicas necessárias à exigência da obra, revelando pouco estudo/trabalho.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 30%	Descritores dos Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Pulsação</b>	Improvisa respeitando perfeitamente a pulsação da música.	Improvisa respeitando com facilidade a pulsação da música.	Improvisa respeitando a pulsação da música.	Improvisa, respeitando com alguma dificuldade, a pulsação da música.	Improvisa com bastante dificuldade em respeitar a pulsação da música.
<b>Ritmo</b>	Compõe pequenas peças rítmicas em determinado compasso, utilizando corretamente as figuras rítmicas	Compõe pequenas peças rítmicas em determinado compasso, utilizando as figuras rítmicas com algumas incorreções.	Compõe pequenas peças rítmicas em determinado compasso, utilizando as figuras rítmicas com algumas incorreções.	Compõe pequenas peças rítmicas em determinado compasso, utilizando figuras rítmicas com incorreções.	Compõe pequenas peças rítmicas não respeitando o compasso e utilizando incorretamente as figuras rítmicas.
<b>Melodia</b>	Compõe pequenas peças melódicas em determinada tonalidade, utilizando corretamente as notas musicais.	Compõe pequenas peças melódicas em determinada tonalidade, utilizando notas musicais com algumas incorreções.	Compõe pequenas peças melódicas em determinada tonalidade, utilizando notas musicais com incorreções.	Compõe pequenas peças melódicas em determinada tonalidade, utilizando incorretamente as notas musicais.	Não respeita a tonalidade selecionada.
<b>Expressividade/ Criatividade</b>	Manifesta excelente expressividade e criatividade.	Manifesta boa expressividade e criatividade.	Manifesta expressividade e criatividade satisfatórias	Manifesta pouca expressividade e criatividade.	Não manifesta expressividade nem criatividade.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	Descritores dos Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Mobilização de conhecimentos (aquisição e aplicação de conceitos.)</b>	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela alguma dificuldade em utilizar o vocabulário e simbologias musicais para descrever peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.
<b>Identificação auditiva</b>	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela alguma dificuldade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.
<b>Comunicação (Compreensão da Linguagem Musical)</b>	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.