

Critérios de avaliação

Educação Musical - 3º ciclo - ___º ano

<u>Aprendizagens Essenciais:</u> <u>Conhecimentos e Capacidades</u> <i>(Domínio cognitivo e psicomotor) 70%</i>		<u>Descritores do perfil dos alunos</u>	<u>Avaliação</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação e Criação - Interpretação e Comunicação - Apropriação e Reflexão <p>Dentro de cada um destes três grandes domínios/organizadores, atender-se-á às Competências Essenciais a desenvolver dentro de cada um deles, conforme definido no Currículo Nacional do Ensino Básico.</p>		<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>A avaliação dos alunos é contínua e sistemática recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta do desempenho dos alunos • Interpretação vocal, corporal e instrumental • Fichas de avaliação • Provas práticas de execução instrumental • Fichas de trabalho • Trabalhos de pesquisa • Caderno diário • Autoavaliação...
<u>Atitudes</u> <i>(Domínio sócio afetivo) 30%</i>			
Responsabilidade/Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Organização: Material necessário • Participação e interesse/Realização das tarefas: da Aula de Casa – TPC teórico/prático 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento/Respeito pelo outro 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	

O(a) Professor(a): _____

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Eu, _____ Encarregado de Educação do aluno _____ nº _____ do _____ ano, turma _____, declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Educação Musical.

_____, _____ de _____ de 20...

Assinatura do Encarregado de Educação

Após análise das Aprendizagens Essenciais na disciplina de Música, definidas no Currículo Nacional do Ensino Básico, determinou-se que os critérios de avaliação dever-se-ão estruturar de acordo com:

1 – Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e Capacidades (70%):
(Domínio cognitivo e psicomotor)

Conhecimentos - Avaliação Teórica **(35%)**

Capacidades - Avaliação Prática: Prova de execução instrumental **(25%)**
Execução instrumental na aula diária **(10%)**

Dentro de cada um dos três grandes domínios/organizadores: **Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação e Apropriação e Reflexão** atender-se-á às competências essenciais a desenvolver dentro de cada um deles, conforme definido no Currículo Nacional do Ensino Básico.

2 – Atitudes (30%):
(Domínio sócio afetivo)

Responsabilidade/Empenho:

- Pontualidade **(2%)**
- Organização: Material necessário **(3%)**
Caderno diário **(3%)**
- Participação e interesse/Realização das tarefas: da Aula **(8%)**
de Casa - TPC **(6%)**

Relacionamento interpessoal:

- Comportamento/Respeito pelo outro **(8%)**

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo