

Critérios de avaliação  
**Educação Musical - 2º ciclo - 5º ano**

<b><u>Aprendizagens Essenciais:</u></b> <b><u>Conhecimentos e Capacidades</u></b> <i>(Domínio cognitivo e psicomotor) 70%</i>		<b><u>Descritores do perfil dos alunos</u></b>	<b><u>Avaliação</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação e Criação</li> <li>- Interpretação e Comunicação</li> <li>- Apropriação e Reflexão</li> </ul> <p>Dentro de cada um destes três grandes domínios/organizadores, atender-se-á às Competências Essenciais a desenvolver dentro de cada um deles, conforme definido no Currículo Nacional do Ensino Básico.</p>		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>A avaliação dos alunos é contínua e sistemática recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta do desempenho dos alunos</li> <li>• Interpretação vocal, corporal e instrumental</li> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Provas práticas de execução instrumental</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Autoavaliação...</li> </ul>
<b><u>Atitudes</u></b> <i>(Domínio sócio afetivo) 30%</i>			
Responsabilidade/Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Organização: Material necessário</li> <li>• Participação e interesse/Realização das tarefas: da Aula de Casa – TPC teórico/prático</li> </ul>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento/Respeito pelo outro</li> </ul>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	

O(a) Professor(a): \_\_\_\_\_

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Eu, \_\_\_\_\_ Encarregado de Educação do aluno \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ ano, turma \_\_\_\_\_, declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Educação Musical.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20...

Assinatura do Encarregado de Educação

\_\_\_\_\_

Após análise das Aprendizagens Essenciais na disciplina de Educação Musical, definidas no Currículo Nacional do Ensino Básico, determinou-se que os critérios de avaliação dever-se-ão estruturar de acordo com:

**1 – Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e Capacidades (70%):**  
*(Domínio cognitivo e psicomotor)*

**Conhecimentos** - Avaliação Teórica **(35%)**

**Capacidades** - Avaliação Prática: Prova de execução instrumental **(25%)**  
Execução instrumental na aula diária **(10%)**

Dentro de cada um dos três grandes domínios/organizadores: **Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação e Apropriação e Reflexão** atender-se-á às competências essenciais a desenvolver dentro de cada um deles, conforme definido no Currículo Nacional do Ensino Básico.

**2 – Atitudes (30%):**  
*(Domínio sócio afetivo)*

**Responsabilidade/Empenho:**

- Pontualidade **(2%)**
- Organização: Material necessário **(3%)**  
Caderno diário **(3%)**
- Participação e interesse/Realização das tarefas: da Aula **(8%)**  
de Casa - TPC **(6%)**

**Relacionamento interpessoal:**

- Comportamento/Respeito pelo outro **(8%)**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo