

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ESPAÑHOL | PROVA ORAL

2024

Prova 15 |

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Espanhol**, na vertente oral, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Despacho-Normativo 4/2024, de 21 de fevereiro e os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, Aprendizagens Essenciais da disciplina de Espanhol e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre as aprendizagens nos domínios obrigatórios para o ciclo de escolaridade:

- As profissões
- As atividades dos tempos livres (os espetáculos, a música, o cinema e os festivais)
- As novas tecnologias

Caracterização da prova

A prova de Espanhol é uma Prova Oral.

A prova é constituída por três atividades que tem por suporte pequenos textos, imagens ou vídeos.

Na realização da prova oral intervêm um aluno (ou um par) e um júri constituído por três professores: um professor interlocutor que interage com o examinando e lhe fornece as instruções para a realização das atividades, seguindo um guião, e dois professores classificadores que observam a prestação do examinando, anotam a classificação e, eventualmente, poderão fazer observações ou colocar questões.

O instrumento de avaliação apresentará a estrutura seguinte:

Momentos	Finalidades	Competências	Procedimentos	Crítérios gerais de classificação
1º MOMENTO Interação Professor / Aluno +/- 3 minutos (estímulos orais)	- Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade;	Comunicativas: - Linguística: Competência lexical, gramatical, semântica e fonológica - Pragmática: competência discursiva e funcional / estratégica	- O professor entrevista o aluno.	- O aluno é avaliado de acordo com o seu desempenho nas seguintes categorias: - âmbito (25%);
2º MOMENTO Produção individual do aluno +/- 5 minutos (estímulos orais, visuais)	- Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista;	- Sociolinguística: vertente sociocultural da competência comunicativa Do uso da Língua: De interpretação / produção:	- O professor entrega uma tarefa ao aluno. Este dispõe de 1 a 2 minutos para se preparar e de 6 a 9 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.	- correção linguística (20%); - fluência (20%); - desenvolvimento temático, coerência e coesão (25%); - interação (10%).
3º MOMENTO Interação Professor / Aluno e / ou Aluno / Aluno +/- 7 minutos (estímulos orais, visuais)	- Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos; - Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.	- compreende o discurso dentro dos domínios de referência; - interage com eficácia em língua espanhola; - defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência; - demonstra capacidade de relação de informação.	- O professor entrega ao(s) aluno(s) uma tarefa em que intervém, interpelando o(s) aluno(s) ou lançando-lhe(s) pistas para desenvolver o tema.	

Crêterios gerais de classifica o

A prova   cotada para 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

Níveis	Âmbito 25%	Pontua�o	Corre�o lingu�stica 20%	Pontua�o	Flu�ncia 20%	Pontua�o	Desenvolvimento Tem�tico, Coer�ncia e Coes�o 25%	Pontua�o	Intera�o 10%	Pontua�o
N5	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> – padr�es fr�sicos elementares; – circunloca�es; – eventuais hesita�es / repeti�es/ dificuldades de formula�o que resolve. 	25	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> – corre�o gramatical em estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; – controlo vocabular elementar e adequa�o; – pron�ncia clara. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – relativo � vontade; – pausas para planear e reformular. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informa�o geralmente relevante. Constr�i sequ�ncias de ideias com coer�ncia. Usa mecanismos de coes�o eficazes. 	25	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mant�m e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz. Interv�m geralmente de forma apropriada, mas eventualmente e sem ajuda do(s) interlocutor(es) 	10
N4		20		17		17		20		8
N3	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> – padr�es fr�sicos limitados; – estruturas simples e memorizadas; – dificuldades de formula�o. 	15	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> – corre�o gramatical limitada em estruturas simples, cometendo erros frequentes; – pouco controlo e adequa�o vocabular; – pron�ncia suficientemente clara. 	13	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – alguma dificuldade; – pausas, hesita�es e reformula�es evidentes. 	13	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informa�o nem sempre relevante. Constr�i sequ�ncias lineares de informa�o. Usa mecanismos de coes�o elementares e frequentes com alguma efic�cia. 	15	<ul style="list-style-type: none"> Interage no �mbito de tarefas simples que requerem a troca de informa�o sobre assuntos que lhe s�o familiares geralmente apropriada, mas eventualmente com ajuda do(s) interlocutor(es). Interv�m com dificuldades para manter 	6

								um diálogo de forma autónoma.		
N2		10		9		9		10	4	
N1	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> – um repertório muito limitado de palavras e expressões; – estruturas muito simples e memorizadas. – muitas dificuldades de formulação. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – correção gramatical muito limitada de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; – repertório vocabular memorizado; – pronúncia pouco clara. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – muita dificuldade; – pausas, hesitações e reformulações sistemáticas 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação pouco relevante. • Constrói frases isoladas. Usa mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Responde e faz perguntas simples sobre situações de conteúdo previsível. • Intervém com muitas dificuldades para manter um diálogo. 	2

A classificação a atribuir a cada resposta resultada da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas incompreensíveis ou que não possam claramente identificadas como corretas são classificadas com zero pontos.

Não será atribuída qualquer classificação a produções orais que não obedeçam ao(s) tema(s) proposto(s).

Material

Todo o material necessário à realização da prova oral será fornecido pelo professor interlocutor no momento da prova. Após a conclusão da prova, o aluno devolverá o material utilizado.

Não é permitida a utilização de documentos de consulta que sirvam de apoio à prestação do aluno na prova.

Não é necessária a apresentação de qualquer material de escrita.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Duração

A prova oral tem a duração máxima de **15** minutos. O tempo apresentado para cada atividade será indicado para permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos.