



ARTES E OFÍCIOS

Apresentação

Nesta atividade os alunos terão a oportunidade de explorar e desenvolver as suas habilidades artísticas.

Durante as aulas, iremos mergulhar num mundo criativo e descobrir uma variedade de formas de arte, desde pintura e escultura até artesanato e design. Os alunos serão incentivados a expressar a sua individualidade e imaginação através de projetos práticos e desafios criativos.

Vamos fornecer as bases técnicas necessárias para que os alunos possam experimentar diferentes materiais e técnicas artísticas. Eles irão aprender a utilizar diferentes ferramentas e explorarão as suas capacidades de manipulação de materiais para criar obras de arte únicas.

Valorizamos o processo criativo e incentivamos os alunos a experimentarem, explorarem e arriscarem em diferentes abordagens artísticas. Eles terão a oportunidade de colaborar em projetos de grupo, discutir ideias e aprender uns com os outros.

Os alunos irão trabalhar em projetos individuais e coletivos, desenvolvendo competências técnicas e artísticas. No final do curso, teremos uma exposição dos trabalhos dos alunos, onde poderão partilhar os seus projetos com a comunidade escolar e as suas famílias.

A atividade de enriquecimento curricular de Artes e Ofícios é uma experiência inspiradora e enriquecedora que visa desenvolver as habilidades artísticas, a sensibilidade estética e a expressão individual dos nossos jovens artistas.



Atividades de Enriquecimento Curricular



Conteúdos

Os conteúdos a trabalhar ao longo do ano, podem sempre que necessário serem alterados tendo em conta os interesses do grupo e as condições em que se possam desenvolver.

Pintura, Recorte, Colagem, Construções, Dobragem, Modelagem e Escultura entre outros de acordo com o contexto local.

Exemplos de conteúdos que poderão ser desenvolvidos na atividade:

1. Pintura: Exploraremos técnicas de pintura com diferentes materiais, como aquarela, guache, acrílico e tinta a óleo. Os alunos aprenderão sobre as cores, a mistura de tons, as texturas e a composição.
2. Desenho: Trabalharemos diversas técnicas de desenho, como lápis, carvão, pastel e caneta. Os alunos desenvolverão habilidades de observação, representação de formas, perspetiva e sombreamento.
3. Escultura: Utilizando materiais como argila, gesso, papel machê e outros, os alunos criarão esculturas tridimensionais, explorando diferentes técnicas de modelagem, texturas e acabamentos.
4. Artesanato: Introduziremos os alunos ao mundo do artesanato, com atividades como trabalhos em papel, origami, recorte e colagem, e criação de objetos decorativos.
5. Design: Abordaremos princípios básicos de design, como equilíbrio, contraste, ritmo e proporção. Os alunos serão incentivados a criar projetos que combinem funcionalidade e estética.

Ao longo das aulas, incentivaremos os alunos a experimentarem, a expressarem-se livremente e a desenvolverem a sua voz artística. Valorizaremos tanto o processo criativo quanto os resultados, promovendo a autoconfiança e a apreciação das diferentes formas de arte.

No final teremos uma exposição dos trabalhos dos alunos, onde eles poderão partilhar suas criações com a comunidade escolar e as famílias. Será uma oportunidade emocionante para celebrar o talento e o esforço de cada aluno.

Aprendizagens a promover

As aprendizagens a desenvolver devem estar articuladas com os conteúdos apresentados de forma a promover a sua aquisição.

Nesse sentido os alunos têm oportunidade de fazer um percurso formativo, no qual os conhecimentos (cor, forma, linha, textura, plano, luz, espaço, volume, entre outros) serão mobilizados de uma forma gradual.

- Apropriação e Reflexão

Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte-pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato... entre outras.

- Interpretação e comunicação

Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ ou objetos;

Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.

- Experimentação e Criação

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequado o seu uso a diferentes contextos e situações.

Aprendizagens Transversais

As aprendizagens Transversais são aquelas que contribuem para a formação geral do aluno e que podem ser consideradas em várias atividades.

- É assíduo e pontual
- Respeita normas e regras
- Empenha-se e participa nas atividades propostas

Aprendizagens Específicas

- Concebe materiais plásticos
- Ilustra temas e situações
- Demonstra capacidade criativa
- Inventa novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados
- Constrói brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais

Sugestões Metodológicas

É importante explicar porque se escolheu uma determinada atividade e deverão identificar que aprendizagens e conteúdos pretendem trabalhar, sendo que uma mesma atividade pode trabalhar mais do que uma aprendizagem e conteúdo.

Desenhos livres/ desenho orientado

Desenhos livres, mas usando técnicas de pinturas diferentes.

Procedimentos:

- Colocar um pouco de farinha num prato de pintura e juntar uma especiaria;
- Depois juntar a esse preparado inicial um pouco de água de forma a se criar uma papa;
- Verificar se essa papa esta suficientemente boa para poder servir de tinta no desenho;
- Se todos os preparados estiverem no ponto ideal, começar a fazer o seu próprio desenho ou a pintar um, dado pela educadora.

Competências:

- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística;
- Ser capaz de interagir com os outros;
- Ser capaz de identificar limite espacial imaginário.

Recomendações:

- Supervisionar a criança para esta não ingerir nenhuma destas papas.

Pau de Giz molhado

Procedimentos:

- Dar a cada criança uma cartolina preta medida A4;
- Os alunos vai molhando o pau de giz no leite e desenham livremente na cartolina.

Competências:

- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos coletivos, partilhar espaços de trabalho;
- Desenvolver a liberdade de expressão artística;
- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística;
- Ser capaz de interagir com os outros.

Recomendações:

- Colocar uns sons calmos, como sons de embalar chineses
- Evitar que todos tentem molhar o lápis ao mesmo tempo

Desenho Soprado

Procedimentos:

- O professor coloca alguns pingos de cor na folha de papel do aluno;
- E este sopra com a palhinha a tinta na direção que preferir.
- Deixar secar.

Competências:

- Ser capaz de interagir com os outros;



ARTES E OFÍCIOS

- Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros;
- Relacionar-se emotivamente com a obra de arte, manifestando preferências para além dos aspetos técnicos e conceptuais;
- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos coletivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.

Recomendações:

- Deve ter em consideração que todos os alunos devem ter uma palhinha;
- A tinta deve ser diluída num pouco de água para não ficar grossa e permitir o deslize da tinta com o sopro na folha de papel;
- A quantidade de água utilizada na mistura depende da espessura da tinta. Se for espessa, coloca-se uma ou mais colheres de água, se for líquida, coloca-se meia colher de água.
- Depois de obter a sua pintura, deve desenhar a sua folha para posteriormente recortar e pendurar numa árvore elaborada pela turma.

Areia de Sal Colorida

Procedimentos:

- Os alunos têm de esfregar “esborrachar” o giz com o sal grosso, até o sal ter cor;
- Entrega-se uma cartolina já com um desenho de proporção grande (uma fruta), ou o aluno tenta desenhar algo sugerido pela docente (desenho de proporções grandes);
- Depois os alunos passam cola no espaço que querem colorir;
- O desenho tem de ficar com várias cores, para se visualizar as cores dos cristais.

Competências:

- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos coletivos, partilhar espaços de trabalho;
- Desenvolver a liberdade de expressão artística nomeadamente a criatividade;
- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística;
- Ser capaz de interagir com os outros;
- Ser capaz de identificar limites espaciais.

Recomendações:

- Evitar que partam muito o sal, se não fica em pó e não faz o mesmo efeito.
- Colocar música de sons em tom de brincadeira – Choupan

Técnica do Berlinde

Procedimentos:

- Num tabuleiro colocamos uma folha de papel;
- Depois pedimos aos alunos que coloquem nessa folha alguns pingos de tinta de cores diferentes;
- Depois coloca-se os berlindes e o aluno começa a mexer o tabuleiro de forma a fazer os berlindes andarem de um lado para o outro;
- Assim os berlindes vão fazendo caminhos coloridos.

Competências:

- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos coletivos, partilhar espaços de trabalho;
- Desenvolver a liberdade de expressão artística nomeadamente a criatividade;
- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística;
- Ser capaz de interagir com os outros;
- Observar e comentar o fenómeno que acontece na pintura.

Recomendações:

- Atenção aos alunos para que não coloquem os berlindes na boca...
- Estas cartolinas coloridas podem servir de tela/ base para colar outros trabalhos;

Desenho Tridimensional com Algodão

Após leitura do livro “O Sapo Apaixonado”

Objetivos da atividade:

- Fazer um desenho com relevo;
- Esta atividade pretende ajudar os alunos a desenvolver a visualização dos objetos em 3 dimensões.

Competências a desenvolver nas crianças:

- Reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais;
- Reconhecer diferentes formas de representação do espaço;
- Organizar formalmente espaços bidimensionais e tridimensionais.

Recomendações:

- Adicionar água à cola, caso seja necessário
- Não ingerir cola e/ou tinta
- Usar proteção para roupa

Procedimentos:

- Faz um desenho à escolha numa folha;
- Passa apenas os contornos do desenho para um pedaço de cartão, sobrepondo a folha de papel sobre o cartão e pressionar com o lápis, ou se preferires utiliza o papel vegetal;
- Mergulha o algodão na cola branca e retira os excessos;

- Coloca o algodão por cima do desenho, dando uma ideia tridimensional da figura;
- Quando o algodão secar, pinta os pormenores com guaches;
- Para finalizar, passa no desenho cola branca para ficar mais brilhante;

Pedras da calçada ou Pedras da praia

2 atividades distintas:

Pedra pisa papeis;

Pedra para colocar foto.

Procedimentos:

- Entregar a cada aluno uma pedra;
- Material para desenhar e para colorir;
- Folha de papel para colocar e identificar a sua obra.

Competências:

- Autonomia na sua criação;
- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística;
- Ser capaz de interagir com os outros;

Recomendações:

- Supervisionar os alunos para garantir o acompanhamento e a ajuda necessária antes, durante e no final da sua obra.

Estampagem em Tecido

Procedimentos:

- Primeiro desenha no cartão algo à tua escolha, que irá servir de molde;

- Seguidamente, com a ajuda da tesoura, recorta o(s) teu(s) molde(s);
- Quando acabares de cortar, pinta o(s) molde(s) com as cores que desejares;
- Sobrepor o cartão no tecido, e calcar com a ajuda de uma folha;
- Agora já podes decalcar o(s) teu(s) molde(s) na tua peça de roupa.

Objetivos da atividade:

- Estimular o desenvolvimento global da criança no respeito pelas suas características individuais, incutindo comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;
- Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- Despertar a curiosidade e o pensamento crítico.

Competências a desenvolver:

- Compreender e utilizar intencionalmente a estrutura das formas através da interpretação dos seus elementos;
- Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana;
- Perceber que a mistura das cores gera novas cores;
- Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais.

Recomendações:

- É necessário ter cuidado com as tesouras, sendo preferível utilizar de pontas redondas para que a criança não se magoe, bem como com as tintas para que a mesma não a ingira. É recomendável colocar uma folha por cima da figura enquanto se decalca no tecido.

Fabrico Artesanal de Papel

Procedimentos:

- Cortar papel de jornal em pequenos pedaços e mergulhá-los no alguidar com água;
- Deixar de molho pelo menos 5 dias;
- Com o auxílio da varinha mágica triturar o papel, de forma a obter uma pasta fina;
- Juntar um pouco de lixívia, para branquear;
- Colocar a pasta numa rede própria, montada numa armação de madeira;
- Retirar-lhe, assim, o excesso de água;
- Deixar escorrer toda a água sobre o alguidar, e tirar, com todo o cuidado, a armação que não tem a rede;
- Virar a rede em conjunto com a folha de papel artesanal, para o pano, de certa forma tente ensopar a água a mais;
- Depois de completamente secas, as folhas de papel reciclado estão prontas;
- Na realização da pasta pode-se incluir guaches, que vão colorir as folhas, ou mesmo, folhas e flores secas ou não, propinas, que vão dar texturas e cores diferentes às folhas de papel reciclado.
- A atividade divide-se em 2 etapas: a primeira que consiste em colocar os pequenos pedaços de papel em água, deixando-os de molho durante uma semana, dependendo do tipo de papel (caso seja jornal, deverá estar pelo menos uma semana, pelo contrário, se for papel higiénico ou de cozinha, é suficiente três a quatro dias); no que diz respeito à segunda etapa, sem incluir o tempo da preparação da pasta de papel (antes de triturar), estima-se que a atividade tenha a duração de quarenta e cinco minutos;
- Quanto ao tempo de secagem da folha, pode variar desde um dia a três dias, consoante o estado do tempo e a espessura do papel.

Objetivos da atividade:

- Fabrico de uma folha de papel artesanal por parte dos alunos, que possa ser decorada com diversificados elementos.

Competências:

- Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade e a autenticidade;
- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas;
- Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido da melhoria da qualidade de vida.

Recomendações:

- Na realização da pasta pode-se incluir guaches, que vão colorir as folhas, ou mesmo, folhas ou flores secas, que vão dar texturas diferentes às folhas de papel reciclado;
- Quando se utiliza o jornal na composição da pasta de papel, é importante ter em atenção o uso da lixívia, uma vez que esta só deve ser aplicada após a pasta estar misturada e deve ser colocada por um adulto;
- Relativamente à quantidade de pasta a ser colocada na armação ou filtro, esta tem que ser calculada de acordo com a espessura final pretendida para a folha, ou seja, quanto maior for a quantidade da pasta, maior será a espessura da folha.

Desenhos em PBO

Procedimentos:

- Numa folha branca, pede-se à criança que faça um pequeno desenho (por exemplo da medida da sua mão) à sua escolha, com lápis de cor ou carvão;
- Pedimos que recortem o seu desenho pelo limite exterior com uma tesoura, transformando assim o desenho num molde;

- Em seguida cola-se, com fita-cola, o molde numa folha de plástico transparente;
- Viramos a folha de plástico transparente ao contrário de modo que o molde fique colocado por baixo;
- Seguidamente pedimos às crianças que façam, com a ajuda de um pincel, uma mistura com cola branca e com tinta guache de uma só cor, ou a mistura de duas ou mais cores para que resulte numa cor secundária uniforme. Esta cor será a cor base da nossa figura;
- Pedimos então às crianças para que comecem a pintar por cima da folha de plástico transparente contornando o molde da figura de papel;
- Depois dos limites da figura estarem pintados, pedimos que as crianças continuem a pintar por dentro da figura de modo a preenchê-la. Aqui podem continuar a utilizar a mesma cor, ou podem fazer com outra cor (sempre misturada com a cola branca);
- Nos dois pontos acima descritos há que referir que podem utilizar diferentes espessuras, consoante a finalidade pretendida para a figura, isto é, caso se pretenda uma figura para colar ou aderir às superfícies, então podemos fazer a figura com uma espessura mais fina. Caso se pretenda que a figura seja um pendente para um fio, então a espessura terá que ser mais grossa;
- Para finalizar pedimos que as crianças decorem as suas figuras de forma livre e ao gosto de cada uma, podendo neste caso utilizar a tinta guache pura;
- Por fim deixamos as figuras secarem. Este processo é tão demorado quanto maior for a espessura da figura. Convém, deixar secar de um dia para o outro;
- Depois das figuras, estarem totalmente secas pede-se às crianças que as separem da folha de plástico transparente;
- Estão prontas as figuras que forem para aderir ou colar;

- As figuras que sejam pendentes para fios, deve ser um adulto, com a ajuda de um prego, a fazer buraco numa das extremidades;
- Finalmente pede-se às crianças que façam passar um fio de nylon ou cetim pelo buraco da figura transformando assim as figuras em pendentes para fios.

Objetivos da atividade:

- A expressão plástica, de uma forma geral, ajuda a desenvolver a perceção, experimentação, manipulação, imaginação e a criatividade das crianças, possibilitando o desenvolvimento da destreza manual (nomeadamente da motricidade fina), bem como da sensibilidade estética.

Competências a desenvolver nas crianças:

- A técnica aqui descrita permite desenvolver e exercitar o controlo óculo-manual necessário para a manipulação do papel e da tesoura com um grau de precisão cada vez maior;
- Promove a coordenação e controle das competências de motricidade fina;
- Visa despertar a imaginação e a criatividade;
- Ajuda a desenvolver a imaginação construtiva;
- Desenvolve o gosto e interesse pela obtenção de diferentes tonalidades das várias cores e observação do resultado que se obtém quando o misturamos com outras cores;
- Promove a correta utilização dos utensílios usados nas atividades de expressão plástica;
- Finalmente, ajuda a desenvolver o gosto e interesse pelos seus trabalhos e pelos dos outros.

Velas de Parafina

Procedimento:

- Coloque a Placa elétrica a aquecer;
- Coloque a parafina sólida num recipiente metálico;
- Assente na placa elétrica o recipiente que contém a parafina, para que esta possa derreter;
- Seguidamente, quando a parafina já estiver derretida, junta-se os lápis de cera para também derreter e dar cor ao preparado;
- Esperar que o preparado arrefeça um pouco e, com cuidado, colocar o pavio no centro do copo de vidro, fixado por um lápis, e verter o preparado para o frasco;
- Cada um decora o frasco a seu gosto.

Principais objetivos da atividade:

- Realizar uma vela, tendo em conta as competências adquiridas pelos alunos;
- Relacionar possivelmente esta atividade a várias épocas festivas, ou seja, alusiva a um tema, como por exemplo: Natal, Dia da Mãe, Dia dos Avós, entre outros.

Recomendações:

- A atividade deve ser sempre supervisionada por um adulto;
- A parafina deve ser derretida e vertida para o copo de vidro pelo adulto;
- Ao verter o líquido para o copo, o adulto deve segurar o recipiente onde derreteu a parafina com umas luvas ou um pano;
- Cuidado ao verter o líquido para o copo, pois o mesmo estará quente;
- As velas devem estar afastadas das crianças enquanto arrefecem;

- O recipiente deve ser de vidro ou de material que não derreta;
- Decorar a vela no final da atividade;
- Enquanto a parafina derrete, o professor pode entreter as crianças com uma ficha em que os alunos podem pintar uma vela a seu gosto, ou até mesmo realizar o caminho de um labirinto.

Para além das sugestões metodológicas é importante adequar aos Ofícios locais tendo em conta os recursos da comunidade, desenvolvendo atividades que se articulem com os artesãos locais.

1. Azulejaria: Introdução à arte dos azulejos, com atividades de pintura em azulejos pequenos, explorando padrões e cores tradicionais do Algarve.
2. Cestaria: Aprendizado das técnicas básicas de tecelagem usando materiais mais acessíveis, como papel ou fitas, para criar pequenas cestas e objetos decorativos.
3. Olaria: Exploração da modelagem de argila para criar pequenas peças cerâmicas, como animais, potes ou enfeites, utilizando técnicas simples de rolinhos e moldagem.
4. Tecelagem: Introdução às noções básicas de tecelagem usando teares de brinquedo ou estruturas improvisadas, para criar pulseiras, porta-chaves ou pequenos tapetes.
5. Rendas de Bilros: Introdução lúdica à técnica das rendas de bilros usando materiais adaptados, como papel ou cordões, para criar desenhos e formas simples.
6. Cortiça: Exploração das possibilidades da cortiça, com atividades de recorte e colagem para criar porta-copos, porta-chaves ou ímãs personalizados.
7. Marroquinaria: Introdução às técnicas básicas de costura e colagem usando papel, tecido ou materiais sintéticos para criar carteirinhas, bolsinhas ou estojos.



8. Tecelagem de Esteiras: Aprendizado de técnicas de tecelagem mais simples, utilizando materiais como papel ou tiras de plástico, para criar esteirinhas ou tapetes de boneca.

9. Trabalhos em Ferro: Exploração do trabalho com arames e materiais leves para criar pequenas esculturas, como insetos, flores ou formas abstratas.

10. Pintura em Cerâmica: Atividades de pintura em cerâmica pré-fabricada, como pratos ou enfeites, utilizando tintas acrílicas para criar desenhos simples ou padrões coloridos.

É importante ajustar as atividades conforme as habilidades e interesses específicos de cada grupo de alunos, garantindo uma abordagem adequada e estimulante para a faixa etária.

Avaliação

	NR	R	RC
É assíduo e pontual			
Respeita normas e regras			
Empenha-se e participa nas atividades propostas			
Concebe materiais plásticos			
Ilustra temas e situações			
Demonstra capacidade criativa.			
Inventa novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados			
Constrói brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais			

Referências

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_eafm_programa_1c_0.pdf

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

<http://www.dge.mec.pt/educacao-artistica-0>

<https://www.pinterest.pt/pin/633387438372814/> - barro – folhas de outono

<https://www.pinterest.pt/pin/23573598039015451/> - barro – folhas de outono

<https://www.pinterest.pt/pin/68742072043/> - porta chaves com lápis de cera derretidos

<https://www.pinterest.pt/pin/55028426687879191/> - pedras pintadas -

<https://www.pinterest.pt/pin/145593000446101882/> - pedras pintadas – pisa papeis

<https://www.pinterest.pt/pin/385550418105145497/> - fantoches feitos com colheres de madeira

<https://www.pinterest.pt/pin/12525705199487442/> - estrelas feitas com molas

<http://www.youtube.com/c/Arthashtag/videos> - tintas especiais

<https://youtu.be/OP27tnRdweE> - Pintura no tecido

<https://youtu.be/OP27tnRdweE>

<https://youtu.be/tijlyMpGwnk>

https://youtu.be/3vgqrOqr_4E

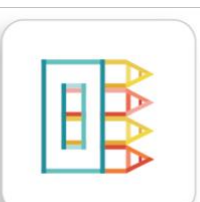
https://youtu.be/hF2K_YFyU1I

https://youtu.be/_qNOnmqrlXM

<https://youtu.be/DbtPgKk9m98>

1º/2º Ano - Sugestão de Calendarização

	set	out	nov	dez	jan	fev	mar	abr	mai	jun
1	Desenhos livres/ desenhos orientados									
2	Pau de Giz molhado em leite									
3	Desenho soprado									
4	Areia de sal colorida									
5	Técnica do berlinda									
6	Desenho tridimensional c/ algodão									
7	Pedras da calçada Pisa papeis									
8	Pedras da praia Pedra para colocar foto									
9	Estampagem em tecido									
10	Fabrico de papel									



**ARTES
E OFICINAS**

3º/4º Ano - Sugestão de Calendarização

	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
1 Desenho soprado										
2 Desenho tridimensional c/ algodão										
3 Pedras da calçada Pisa papéis										
4 Pedras da praia Pedra para colocar foto										
5 Areia de sal colorida										
6 Desenhos livres/desenhos orientados										
7 Estampagem em tecido										
8 Fabrico de papel										
9 Desenhos PBO										
10 Velas Parafina										



**ARTES
E OFICINAS**