

Critérios de Avaliação Artes – PIEF 3.º Ciclo						
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Domínios / Ponderação	Áreas de Competências	Descritores Operativos	Operacionalização dos Instrumentos / Processos de recolha de Informação	Instrumentos de recolha de Informação	Avaliação Global
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO VERBAL RACIOCÍNIO E A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Apropriação e Reflexão (10%) Interpretação e Comunicação (35%) Experimentação e Criação (55%)	A - Linguagem e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do Corpo	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da Diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Trabalho de projeto Produções artísticas (bidimensionais, tridimensionais ou digitais) Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Metodologias ativas: Plickers, Kahoot, QRCode...	Grelhas de registo Grelhas de avaliação Grelha de autoavaliação	A avaliação global contempla todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano.