

DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (1.º ano)

Domínio cognitivo – 60%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	AC Perfil do Aluno	Ponderações
Português	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. Produz um discurso oral com coerência e correção. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu. Constrói frases com graus de complexidade crescente. 	<p>Respeitador da diferença/ outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	10%
	<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Lê um texto com articulação e entoação. Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. Organiza os conhecimentos do texto. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	10%

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planeia, redige e revê textos curtos. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 	(C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).	10%
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival. Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J),	10%
			40%
Matemática	Números e operações <ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números até 100.) Identifica o valor posicional de um algarismo . Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Compara e ordena números, e realizar estimativas 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Indagador/	15%

	<p>plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. 	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela sentido de orientação. • Identifica e compara sólidos geométricos. • Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. • Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. • Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. • Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos. • Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos. 	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	15%
	<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta os dados. • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	10%
			40%

Estudo do Meio	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	10%
	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. • Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H),</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	10%

	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). • Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente. • Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	10%
	<p>Sociedade/Natureza/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10%
			40%
<p>Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular</p> <p>(Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).</p>		<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	20%

Educação Artística	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H),</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Avaliação Descritiva
---------------------------	--	---	----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os espetáculos/performance. • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transformar objetos para obter efeitos distintos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explora diferentes fontes sonoras. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 		
	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Recria sequências de movimentos a partir de temas. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 		

Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. • Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas).	Avaliação descritiva
Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento*/ Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento). • Respeita as regras da escola fora da sala de aula. • Expressa-se com eficácia. • Aplica os conhecimentos a situações concretas. • Participa/coopera com os outros. • Desenvolve a autonomia. • Desenvolve-se pessoalmente. • Demonstra espírito crítico. • Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva

* Área transversal

Áreas de Competência do Perfil do Aluno - Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo

Domínio socioafetivo – 40%	
	Ponderações
<p>➤ Responsabilidade/Empenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Realização das tarefas propostas 	15%
<p>➤ Comportamento/Respeito pelo outro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de regras 	15%
<p>➤ Autonomia:</p>	10%

Perfis de desempenho

		Classificação atribuída			
		Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	
	Socioafetivo Componentes transversais	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros

Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta
Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala
	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opiniões, ideias e factos
Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina		

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).

