

**DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares**

**DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve**

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (2.º ano)

Domínio cognitivo – 60%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	Perfil do aluno	Ponderações
Português	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Varia adequadamente a</li> <li>Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</li> <li>Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	10%
	<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Identifica informação explícita no texto.</li> <li>Identifica e refere o essencial de textos lidos.</li> <li>Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b></p>	10%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>• Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>• Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>(A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	
	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. Crítico/Analítico</li> <li>• (Re)conta histórias.</li> <li>• Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</li> <li>• Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.)</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>10%</p>
	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>• Identifica e distingue sílaba tónica e sílaba átona.</li> <li>• Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>• Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J);</p>	<p>10%</p>

		40%	
<b>Matemática</b>	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Identifica o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>Compara e ordena números.</li> <li>Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</li> <li>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</li> <li>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	15%
	<p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</li> <li>Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área)</li> <li>identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.</li> <li>Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e</li> </ul>	<p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	15%

	<p>explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		
	<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>• Interpreta a informação representada.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>• Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>• Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</li> <li>• Analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	10%
		<b>40%</b>	
<b>Estudo do Meio</b>	<p><b>Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>• Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas enuma linha de tempo.</li> <li>• Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>• Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>• Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>• Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>• Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F)</p>	10%

	<p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>• Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>• Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>• Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>• Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>• Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>• Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>• Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A,B,G,I,J)</p> <p><b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A,B,C,I,J)</p> <p><b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A,B,E,F,H)</p>	<p>10%</p>
	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>• Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A,B,G,I,J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A,F,G,I,J)</p> <p><b>Questionador</b> (A,F,G,I,J)</p>	<p>10%</p>

	<p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>• Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>• Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>• Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>• Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>• Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>• Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.)</li> <li>• Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>10%</p>
		<p><b>40%</b></p>	
<p>Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular</p> <p>(Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).</p>		<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>	<p>20%</p>

<p><b>Educação Artística</b></p>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais.</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>	<p><b>Avaliação Descritiva</b></p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>• Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>• Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>• Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento.</li> <li>• Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> <p><b>Dramática/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</li> <li>• Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</li> <li>• Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>• Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>• Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</li> <li>• Explora diferentes fontes sonoras.</li> <li>• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas.</li> <li>• Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li> <li>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> <li>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</li> <li>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>Recria sequências de movimentos a partir de temas.</li> <li>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li> </ul>		
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Avaliação descritiva</b>
<b>Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento/Oferta Complementar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento).</li> <li>Respeita as regras da escola fora da sala de aula.</li> <li>Expressa-se com eficácia.</li> <li>Aplica os conhecimentos a situações concretas.</li> <li>Participa/coopera com os outros.</li> <li>Desenvolve a autonomia.</li> <li>Desenvolve-se pessoalmente.</li> <li>Demonstra espírito crítico.</li> <li>Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Avaliação descritiva</b>

#### Áreas de Competência do Perfil do Aluno - Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo



Domínio socioafetivo – 40%	
	Ponderações
<p>➤ <b>Responsabilidade/Empenho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Realização das tarefas propostas</li> </ul>	15%
<p>➤ <b>Comportamento/Respeito pelo outro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de regras</li> </ul>	15%
<p>➤ <b>Autonomia:</b></p>	10%

### Perfis de desempenho

		Classificação atribuída			
		Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	
	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros	

### Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

### Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
<b>Aprendizagens Específicas Disciplinares</b>	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta
<b>Aprendizagens Transversais</b>	Responsável	Respeita as regras da sala
	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opiniões, ideias e factos
<b>Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina</b>		

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).