

DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

Agrupamento de Escolas Eng.º Duarte Pacheco

Departamento do 1.º ciclo – Critérios de avaliação (4.º ano)

Domínio cognitivo – 70%			
Disciplina	Componentes Específicas da Disciplina	Perfil do aluno	Ponderações
Português	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pede e toma a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realiza exposições breves, a partir de planificação. •Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. •Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	10%
	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realiza leitura silenciosa e autónoma. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	10%
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/</p>	10%

	<p>criativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação da escrita do autor. 	<p>informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e discurso indireto. • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	10%
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplica processos de expansão e redução de frases. Infere o 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	10%

	<p>significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. •Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). •Reconhece onomatopeias. Explicita regras de ortografia. 		
		50%	
Matemática	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. • Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. • Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. • Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. •Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%
		GEOMETRIA E MEDIDA	Conhecedor/

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos), recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. • Identifica ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. • Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>15%</p>

	<p>regular a sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
		50%	
Estudo do Meio	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	15%

	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. •Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. •Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. •Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. •Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. •Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. •Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. •Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. •Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. •Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. •Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. •Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.) 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>15%</p>
--	---	--	------------

	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. •Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. •Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). •Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>10%</p>
	<p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. •Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. •Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. •Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). •Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10%</p>
		<p>50%</p>	

<p>Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular</p> <p>(Fichas de Avaliação, Trabalhos individuais, orais e escritos, Trabalhos de Sala de Aula, Trabalhos de projeto).</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>20%</p>
---	--	-------------------

<p>Educação Artística</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Avaliação Descritiva</p>
----------------------------------	---	---	------------------------------------

	<p>espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opinião sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explora diferentes fontes sonoras. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da Diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	--	--

	<p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. • Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Educação Física</p>	<p>GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. <p>JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. <p>PERCURSOS NA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação descritiva</p>

Apoio ao Estudo/Cidadania e Desenvolvimento/Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras na sala de aula (trabalho, organização, convivência, comportamento). • Respeita as regras da escola fora da sala de aula. • Expressa-se com eficácia. • Aplica os conhecimentos a situações concretas. • Participa/coopera com os outros. • Desenvolve a autonomia. • Desenvolve-se pessoalmente. • Demonstra espírito crítico. • Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Avaliação descritiva
--	---	--	----------------------

Áreas de Competência do Perfil do Aluno – Legenda

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D-Pensamento crítico e criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo

Domínio socioafetivo – 30%	
	Ponderações
➤ Responsabilidade/Empenho: <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Realização das tarefas propostas 	10%
➤ Comportamento/Respeito pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de regras 	10%
➤ Autonomia	10%

Perfis de desempenho

		Classificação atribuída			
		Insuficiente 0-49 %	Suficiente 50-69%	Bom 70-89%	Muito Bom 90-100%
Cognitivo	Componentes específicas	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
	Componentes transversais	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros

Instrumentos de avaliação

- Grelha de observação
- Ficha de compreensão do oral
- Ficha de compreensão escrita
- Teste escrito
- Produção de textos
- Projetos

Avaliação no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta
Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala

	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opinião, ideias e factos
Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina		

Tendo em conta a situação de pandemia, estes critérios poderão ser alterados em função do tipo de ensino ministrado (misto ou à distância).