

DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ENG.º DUARTE PACHECO - (145178)

EB 2, 3 Eng.º Duarte Pacheco (Sede), EBI Prof. Dr. Aníbal Cavaco Silva, E.B.1/JI de Estação, E.B.1 Mãe Soberana, E.B.1/JI Benfarras, E.B.1/JI Gilvrasino, EB1/JI Hortas de Santo António, EB1/JI Vale Judeu, EB1/JI Vale Silves, JI Mira Serra, JI de Patã, JI Boliquireme

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Área da Formação Pessoal e Social

- Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas, de segurança, sociais, estima e de autorrealização passando por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as dos outros seres vivos;
- Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes;
- Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final;
- Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar;
- Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las;
- Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas;
- Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.

Área do Conhecimento do Mundo

- Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
- Reconhece unidades básicas de tempo;
- Conhece e respeita a diversidade cultural.
- Compreende e identifica as características dos seres vivos e identifica as diferenças e semelhanças entre animais e plantas;
- Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais;
- Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa;
- Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança;
- Manifesta comportamentos de preocupação com a natureza e respeito pelo ambiente.

Utilização das TIC

- Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente;
- Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança.

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Matemática

Números e Operações:

- Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.);
- Resolve problemas do cotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

Organização e tratamento de dados:

- Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.);
- Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

Geometria e Medida:

- Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação;
- Identifica pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples;
- Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição;
- Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções;
- Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los;
- Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita

- Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação;
- Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade);
- Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras;
- Identifica funções no uso da leitura e da escrita;
- Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros;
- Reconhece letras e aperceber-se da sua organização em palavras;
- Apercebe-se do sentido direcional da escrita;
- Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.

Domínio da Educação Física

- Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;
- Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;
- Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

| Domínio da Educação Artística: | | | |
|---|---|--|--|
| Subdomínio das Artes Visuais | Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro | Subdomínio da Música | Subdomínio da Dança |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; • Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros; • Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; • Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos); • Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. |
| Instrumentos de Avaliação: Observações diretas: - Comportamento/atitudes - Aprendizagens | | Tipologia: NA - Não Adquiriu EA - Em Aquisição A - Adquiriu Esta tipologia é utilizada na “ <i>Ficha de Observação Periódica do Desenvolvimento da Criança</i> ”. Todas as áreas têm o mesmo peso na avaliação do processo desenvolvido pela criança. | |

| | |
|--|---|
| <p>Observações indiretas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Registos gráficos individuais e coletivos, Portefólios (...)- Ficha de Observação Periódica do Desenvolvimento da Criança realizada trimestralmente, elaborada pelo Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar e aprovada em Conselho Pedagógico. | <p>Avaliação:</p> <p>A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. A avaliação contextualizada é baseada em registos de observação e recolha de documentos significativos situados no contexto. Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria, situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo.</p> |
|--|---|

(Documento elaborado com base nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar - OCEPE).

O Departamento da Educação Pré-escolar

Ano letivo 2021/2022