

Critérios de Classificação

Disciplina	Complemento à Educação Artística - Música
Ciclo	3.º Ciclo

Temas	Domínios e Ponderações	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens Essenciais	Sugestões de técnicas e processos de recolha de informação
Músicas do Mundo	Experimentação e criação 40%	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	- Explora e experimenta sons e fontes sonoras - Improvisa a partir de uma estrutura pré-existente e cria em tempo real - Compõe pequenas peças musicais	Verificação de conhecimentos - Mini testes - Questionário oral
Música e Movimento	Interpretação e comunicação 40%	Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)	- Executa vocal/instrumental ou através de movimento - Comunica e partilha performances e criações	Análise de conteúdos - Apresentação oral de trabalhos - Caderno diário - Trabalhos escritos
Sons e Sentidos		Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	- Analisa e compara elementos sonoros musicais - Apropria-se de terminologia e vocabulário específico de música - Desenvolve o espírito crítico - Investiga diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas - Compara peças musicais de estilos, épocas e géneros diversificados	Inquéritos - Questionários orais/escritos - Entrevistas
Formas e Estruturas	Apropriação e Reflexão 20%	Comunicador (A, B, D, E, H)		Observação - Grelha de observação direta - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas
Pop e Rock		Questionador (A, F, G, I, J)		
Improvisações		Autoavaliador (transversal às áreas)		

Observações: Os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os processos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018); a progressão/evolução dos alunos deve, imperativamente, ser considerada no processo de classificação final (período/ano) dos alunos; os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.

A cotação destinada ao Domínio-Interpessoal (5%) será integrada na avaliação das tarefas da disciplina.