

Critérios de Classificação

Disciplina	Educação Musical
Ciclo	2.º Ciclo

Conceitos	Domínios e Ponderações	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens Essenciais	Sugestões de técnicas e processos de recolha de informação
Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Experimentação e criação 30%	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e experimenta sons e fontes sonoras - Improvisa a partir de uma estrutura pré-existente e cria em tempo real - Compõe pequenas peças musicais 	Verificação de conhecimentos <ul style="list-style-type: none"> - Testes orais individuais e em grupo - Teste escrito - Mini testes - Trabalhos escritos Análise de conteúdos <ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário - Caderno de atividades Observação <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas
	Interpretação e comunicação 40%	Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Executa vocal/instrumental ou através de movimento - Comunica e partilha performances e criações 	
	Apropriação e Reflexão 30%	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e compara elementos sonoros musicais - Apropria-se de terminologia e vocabulário específico de música - Desenvolve o espírito crítico 	
		Comunicador (A, B, D, E, H)		
		Questionador (A, F, G, I, J)		
		Autoavaliador (transversal às áreas)		

Observações: Os professores devem utilizar, no mínimo, três técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os processos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018); a progressão/evolução dos alunos deve, imperativamente, ser considerada no processo de classificação final (período/ano) dos alunos; os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.

A cotação destinada ao Domínio-Interpessoal (5%) será integrada na avaliação das tarefas da disciplina.