

ESPAÑHOL / FRANCÊS – 3.º Ciclo – 2023-2024

Domínios de Aprendizagem/ Ponderações	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não Satisfaz	Fraco
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
COMPREENSÃO ORAL 10%	. Compreende totalmente discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas. . Compreende muito bem intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada; . Identifica muito bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples; . Compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o	. Compreende quase na totalidade discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas. . Compreende bem intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada; . Identifica bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples; . Compreende bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o	. Compreende parte dos discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas. . Compreende parte das intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada; . Identifica algumas palavras-chave, expressões correntes e frases simples; . Compreende satisfatoriamente o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o	. Compreende de forma insuficiente discursos produzidos de forma clara e não identifica a maioria das informações transmitidas. . Compreende de forma insuficiente intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada; . Identifica um número insuficiente de palavras-chave, expressões correntes e frases simples; . Compreende de forma insuficiente o sentido geral	. Não compreende discursos produzidos de forma clara e não identifica todas as informações transmitidas; . Não compreende intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada; . Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples; . Não compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o

	meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.
INTERAÇÃO PRODUÇÃO ORAL 30%	<ul style="list-style-type: none"> . Adequa muito bem o discurso à situação de comunicação; . Usa muito bem elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . Interage muito bem sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia muito correta. 	<ul style="list-style-type: none"> . Adequa bem o discurso à situação de comunicação; . Usa bem elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . Interage bem sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia bastante correta. 	<ul style="list-style-type: none"> . Adequa de forma satisfatória o discurso à situação de comunicação; . Usa de forma satisfatória elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . Interage de forma satisfatória sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia suficientemente correta. 	<ul style="list-style-type: none"> . Adequa de forma pouco satisfatória o discurso à situação de comunicação; . Usa de forma pouco satisfatória elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . Interage de forma pouco satisfatória sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia pouco 	<ul style="list-style-type: none"> . Não adequa o discurso à situação de comunicação; . Não usa elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . Não interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor; . Pronuncia de forma incompreensível.

				correta.	
	<p>. Exprime-se muito bem sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma muito correta para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- descrever opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>. Exprime-se bem sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma bastante correta para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>. Exprime-se satisfatoriamente sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma satisfatoriamente correta para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>. Exprime-se de forma insatisfatória sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma insatisfatória para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>. Exprime-se de forma muito insatisfatória sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de incorreta para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>

<p>COMPREENSÃO</p> <p>ESCRITA</p> <p>20%</p>	<p>. Compreende muito bem indicações, normas e instruções escritas;</p> <p>. Compreende, identifica e seleciona muito bem ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples;</p> <p>. Procura muito bem informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.;</p> <p>. Compreende muito bem sinais e avisos públicos e</p>	<p>. Compreende bem indicações, normas e instruções escritas;</p> <p>. Compreende, identifica e seleciona bem ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples;</p> <p>. Procura bem informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.;</p> <p>. Compreende bem sinais e avisos públicos e informações sobre serviços</p>	<p>. Compreende de forma suficiente indicações, normas e instruções escritas;</p> <p>. Compreende, identifica e seleciona de forma suficiente ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples;</p> <p>. Procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.;</p> <p>. Compreende</p>	<p>. Compreende de forma insuficiente indicações, normas e instruções escritas;</p> <p>. Compreende, identifica e seleciona de forma insuficiente ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples;</p> <p>. Faz uma procura insatisfatória de informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.;</p> <p>. Compreende com muitas</p>	<p>. Não compreende indicações, normas e instruções escritas;</p> <p>. Não compreende, não identifica e não seleciona ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples;</p> <p>. Não procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.;</p>
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	satisfatoriamente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	limitações sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	Não Compreende satisfatoriamente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.
INTERAÇÃO PRODUÇÃO ESCRITA 40%	<p>. Preenche muito bem formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</p> <p>. Troca muito bem mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá muito bem informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p> <p>. Utiliza muito bem expressões e estruturas frásicas muito simples e</p>	<p>. Preenche bem formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</p> <p>. Troca bem mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá bem informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p> <p>. Utiliza bem expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as</p>	<p>. Preenche satisfatoriamente formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</p> <p>. Troca de forma satisfatória, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá satisfatoriamente informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p> <p>. Utiliza satisfatoriamente expressões e estruturas</p>	<p>. Preenche de forma insatisfatória formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</p> <p>. Troca de forma insatisfatória mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá insatisfatoriamente informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p>	<p>. Não preenche formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</p> <p>. Não troca mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais).</p> <p>. Não pede e não dá informações breves, não agradece, não pede desculpas, não felicita e não aceita ou recusa convites;</p> <p>. Não utiliza, expressões e estruturas frásicas muito simples e não respeita as</p>

	respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	. Utiliza, insatisfatoriamente, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.
	. Redige muito bem textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	. Redige bem textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	. Redige de forma satisfatória textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes,	. Redige de forma insatisfatória textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes,	. Redige de forma muito insatisfatória textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes,

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ENG.º DUARTE PACHECO
Departamento de Línguas
Descritores dos Níveis de Desempenho

	- exprimir opiniões, gostos e preferências.	- exprimir opiniões, gostos e preferências.	passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
--	---------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------