

Domínios	Critérios Transversais	Critério da tarefa	COMPREENSÃO ORAL (LISTENING) – DESCRITORES DA RÚBRICA									
<p>Compreensão Oral</p> <p><i>(Listening)</i></p>	<p>Comunicação Verbal</p> <p>Conhecimento</p> <p>Raciocínio / Resolução de Problemas</p>	<p>Compreensão da oralidade</p>	<p>Compreende com muita facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Compreende, com muita facilidade, discursos orais produzidos de forma clara;</p> <p>Acompanha com muita facilidade uma apresentação sobre temas estudados e conversas do dia a dia;</p>	<p>N5</p> <p>Compreende com facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Compreende com facilidade discursos orais produzidos de forma clara;</p> <p>Acompanha com facilidade uma apresentação sobre temas estudados e conversas do dia a dia;</p> <p>Segue com facilidade orientações</p>	<p>N4</p> <p>Compreende com alguma facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Compreende, com alguma facilidade, discursos orais produzidos de forma clara;</p> <p>Acompanha com alguma facilidade uma apresentação sobre temas estudados e</p>	<p>N3</p> <p>Compreende com muita dificuldade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Compreende com muita dificuldade discursos orais produzidos de forma clara;</p> <p>Acompanha com muita dificuldade uma apresentação sobre temas estudados e</p>	<p>N2</p> <p>Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Não compreende discursos orais produzidos de forma clara;</p> <p>Não consegue acompanhar uma apresentação sobre temas estudados e conversas do dia a dia;</p> <p>Não consegue seguir orientações</p>	<p>N1</p>				

			<p>Segue com muita facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Compreende, interpreta e seleciona informação pertinente muito facilmente daquilo que ouve;</p> <p>Resolve com muita facilidade exercícios escritos fechados ou de preenchimento de espaços.</p>		<p>conversas do dia a dia;</p> <p>Segue parcialmente orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Compreende e interpreta e seleciona informação pertinente daquilo que ouve;</p> <p>Resolve com facilidade exercícios escritos fechados ou de preenchimento de espaços.</p>		<p>conversas do dia a dia;</p> <p>Segue com muita dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Compreende, interpreta e seleciona pouca informação;</p> <p>Resolve com muita dificuldade exercícios escritos fechados ou de preenchimento de espaços.</p>		<p>detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Não compreende, interpreta ou seleciona o que ouve, nem consegue resolver exercícios escritos fechados ou de preenchimento de espaços .</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

Domínios	Critérios Transversais	Critério da tarefa	COMPREENSÃO ESCRITA (READING COMPREHENSION) – DESCRITORES DA RÚBRICA									
<p>Compreensão Escrita</p> <p><i>(Reading Comprehension)</i></p>	<p>Comunicação Verbal</p> <p>Conhecimento</p> <p>Raciocínio / Resolução de Problemas</p>	<p>Compreensão escrita</p>	<p>Compreende e interpreta com muita facilidade textos, de complexidade equivalente ao nível de escolaridade, escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identifica com muita facilidade o tipo de texto (textos narrativos, de opinião, argumentativos, jornalísticos e factuais);</p> <p>Identifica com muita facilidade as ideias principais nos textos em análise;</p> <p>Compreende nitidamente textos</p>	<p>N5</p> <p>Compreende e interpreta com facilidade textos, de complexidade equivalente ao nível de escolaridade, escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identifica facilmente o tipo de texto (textos narrativos, de opinião, argumentativos, jornalísticos e factuais);</p> <p>Identifica facilmente as ideias principais nos textos em análise;</p> <p>Compreende facilmente textos factuais sobre</p>	<p>N4</p> <p>Compreende e interpreta textos, de complexidade equivalente ao nível de escolaridade, escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identifica com alguma dificuldade o tipo de texto (textos narrativos, de opinião, argumentativos, jornalísticos e factuais);</p> <p>Identifica algumas das ideias principais nos textos em análise;</p>	<p>N3</p> <p>Compreende e interpreta com dificuldade textos, de complexidade equivalente ao nível de escolaridade, escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identifica com dificuldade o tipo de texto (textos narrativos, de opinião, argumentativos, jornalísticos e factuais);</p> <p>Identifica com dificuldade as ideias principais nos textos em análise;</p>	<p>N2</p> <p>Não compreende nem interpreta textos, de complexidade equivalente ao nível de escolaridade, escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Não identifica o tipo de texto (textos narrativos, de opinião, argumentativos, jornalísticos e factuais);</p> <p>Não identifica claramente as ideias principais nos textos em análise;</p> <p>Não compreende textos factuais sobre assuntos de</p>	<p>N1</p>				

			<p>factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Descodifica com muita facilidade palavras-chave/ideias presentes no texto e relaciona-as entre si ou com sinónimos /antónimos;</p> <p>Compreende com muita facilidade textos de leitura extensiva de natureza diversa.</p>		<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Descodifica com facilidade palavras-chave/ideias presentes no texto e relaciona-as entre si ou com sinónimos /antónimos.</p> <p>Compreende com facilidade textos de leitura extensiva de natureza diversa.</p>		<p>Compreende alguns textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto e relaciona-as entre si ou com sinónimos /antónimos;</p> <p>Compreende com alguma dificuldade textos de leitura extensiva de natureza diversa.</p>		<p>Compreende com dificuldade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Descodifica com dificuldade algumas palavras-chave/ideias presentes no texto e relaciona-as entre si ou com sinónimos /antónimos;</p> <p>Compreende com muita dificuldade textos de leitura extensiva de natureza diversa.</p>		<p>interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Não consegue decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto nem relacioná-las entre si ou com sinónimos /antónimos;</p> <p>Não consegue ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.</p>	
	Uso do Inglês em diversos contextos	Relaciona e aplica com muita facilidade vocabulário e	N5	Relaciona e aplica com facilidade vocabulário e estruturas frásicas adquiridas.	N4	Relaciona e aplica com alguma dificuldade vocabulário e	N3	Relaciona e aplica com muita dificuldade vocabulário e estruturas	N2	Não consegue relacionar e aplicar vocabulário e estruturas frásicas adquiridas.	N1	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ENG.º DUARTE PACHECO

Inglês - 3.º Ciclo

A2 (7.º ANO) B1 (8.º ANO) e B1 (9.º ANO)



			estruturas frásicas adquiridas.			estruturas frásicas adquiridas.		frásicas adquiridas.			
--	--	--	---------------------------------	--	--	---------------------------------	--	----------------------	--	--	--

Critérios Transversais	Domínios	Critério da tarefa	PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING) – DESCRITORES DA RÚBRICA									
<p>Comunicação Verbal</p> <p>Conhecimento</p> <p>Raciocínio / Resolução de Problemas</p>	<p>Produção Escrita</p> <p><i>(Writing)</i></p>	<p>Desenvolvimento temático e coerência</p>	<p>Desenvolve o tema em análise com muito rigor, respeitando sempre todas as instruções dadas;</p> <p>O texto produzido é muito coerente, coeso e relevante.</p>	N5	<p>Desenvolve o tema em análise com rigor, ainda que nem sempre respeite todas as instruções dadas;</p> <p>O texto produzido é coerente, mas nem toda a informação revela coesão e relevância.</p>	N4	<p>Desenvolve o tema em análise com algum rigor, nem sempre respeitando as instruções dadas;</p> <p>O texto produzido revela alguma coesão e relevância.</p>	N3	<p>Desenvolve o tema em análise com muito pouco rigor e com pouco respeito pelas instruções dadas;</p> <p>O texto produzido não é coerente, coeso ou relevante.</p>	N2	<p>O texto não mostra coerência, coesão e/ou relevância, nem desenvolve o tema em análise ou respeita as instruções dadas.</p>	N1
		<p>Correção linguística</p>	<p>Escreve com correção linguística, apresenta variedade de recursos linguísticos não cometendo erros gramaticais, mesmo que o texto possa apresentar pequenas incorreções ocasionais, estas</p>	N5	<p>Escreve com correção linguística, ainda que as estruturas e formas gramaticais possam ser simples; Comete alguns erros ortográficos e pequenas incorreções gramaticais que não comprometem de</p>	N4	<p>Revela domínio suficiente das estruturas e formas gramaticais, cometendo erros que não comprometem muito a compreensão do texto;</p> <p>Utiliza pontuação, nem sempre adequada;</p>	N3	<p>Comete erros gramaticais elementares de forma sistemática, assim como muitos erros ortográficos que comprometem a compreensão do texto;</p> <p>Não utiliza a pontuação adequada;</p>	N2	<p>Comete muitos erros gramaticais e ortográficos de forma sistemática, tornando o texto maioritariamente incompreensível;</p> <p>A pontuação é inadequada e o vocabulário é notoriamente insuficiente;</p>	N1

			<p>não causam incompreensão; Utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa;</p> <p>Revela claramente domínio vocabular;</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia;</p> <p>Utiliza estruturas adequadas e conectores.</p>		<p>forma alguma a compreensão do texto;</p> <p>A pontuação nem sempre é a adequada, mas domina o vocabulário necessário para se expressar;</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia;</p> <p>Utiliza estruturas adequadas e conectores.</p>		<p>Revela algum domínio vocabular;</p> <p>Utiliza alguns mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia;</p> <p>Utiliza algumas estruturas adequadas e conectores elementares.</p>		<p>Não revela domínio vocabular;</p> <p>Não utiliza mecanismos de coesão textual;</p> <p>As estruturas utilizadas são muito elementares e recorre sempre aos mesmos conectores.</p>		<p>Não utiliza mecanismos de coesão textual;</p> <p>As estruturas utilizadas são muito elementares e não recorre sequer a conectores.</p>	
		Organização	<p>Contém: (- título) - introdução - desenvolvimento - conclusão</p> <p>Organiza o texto e respeita as</p>	N5	<p>Nem sempre contém: (- título) - introdução - desenvolvimento - conclusão</p>	N4	<p>Nem sempre contém: (- título) - introdução - desenvolvimento - conclusão</p>	N3	<p>Raramente contém: (- título) - introdução - desenvolvimento - conclusão</p>	N2	<p>Quase nunca contém: (- título) - introdução - desenvolvimento - conclusão</p>	N1

			<p>características do texto e do interlocutor;</p> <p>O texto está organizado em parágrafos;</p> <p>Escreve o número de palavras indicado.</p>		<p>Organiza o texto e respeita as características do texto e do interlocutor;</p> <p>O texto está organizado em parágrafos;</p> <p>Respeita o número de palavras.</p>		<p>Organiza razoavelmente o texto de acordo com as suas características e o interlocutor;</p> <p>O texto está organizado em parágrafos;</p> <p>Pode não respeitar totalmente o número de palavras.</p>		<p>Apresenta um texto desorganizado, que não respeita as suas características e o seu interlocutor;</p> <p>O texto produzido não está organizado em parágrafos;</p> <p>O número de palavras fica aquém do esperado.</p>		<p>Apresenta um texto desorganizado, que não respeita as suas características e o seu interlocutor;</p> <p>O texto produzido não está organizado em parágrafos;</p> <p>O número de palavras fica muito aquém do esperado.</p>	
		Pensamento crítico	<p>Transmite com muita originalidade a sua opinião e/ou revela muita boa capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias face a outras sociedades e culturas,</p>	N5	<p>Transmite a sua opinião com facilidade, revela capacidade de comunicação intercultural e abertura para novas experiências;</p> <p>É capaz de relacionar e estabelecer paralelismos entre</p>	N4	<p>Revela alguma capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, relacionando-as com a sua cultura de origem, ainda</p>	N3	<p>Não revela capacidade de comunicação intercultural nem abertura perante novas experiências e ideias face a outras sociedades e culturas, não as relacionando com a sua cultura de origem.</p>	N2	<p>Não revela qualquer capacidade de comunicação intercultural nem abertura ou curiosidade ante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</p>	N1

			relacionando-as com a sua cultura de origem.		a sua cultura de origem com outra.		que nem sempre com sucesso.				Não relaciona a sua cultura de origem com outra.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

*** Se o texto não respeitar o tema e as instruções dadas considera-se que nenhum descritor abrange o texto. Consequentemente, é atribuída uma cotação de 0.**

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRITÉRIO DA TAREFA	INTERAÇÃO ORAL (SPOKEN INTERACTION) - NÍVEIS DE DESEMPENHO									
<p>Interação oral</p> <p><i>(Spoken Interaction)</i></p>	<p>Comunicação Verbal</p> <p>Conhecimento</p> <p>Raciocínio / Resolução de Problemas</p>	<p>Interação</p>	<p>Inicia, mantém e acaba uma conversa, respondendo de forma pertinente e adequada ao interlocutor, com uma sequência muito coerente e coesa.</p>	<p>N5</p>	<p>Inicia, mantém e acaba uma conversa, respondendo de forma adequada ao discurso do interlocutor, com uma sequência geralmente coerente e coesa.</p>	<p>N4</p>	<p>Inicia, mantém e acaba uma conversa simples, respondendo ao discurso do interlocutor, por vezes solicitando a repetição de certas palavras ou expressões, e com uma sequência nem sempre coerente, mas adequada.</p>	<p>N3</p>	<p>A comunicação numa conversa simples falha. Os condicionamentos linguísticos interferem na interação com o interlocutor, criando frequentes interrupções e/ou mal-entendidos. A sequência é ainda pouco adequada e pouco coerente.</p> <p>Precisa de ajuda.</p>	<p>N2</p>	<p>A comunicação numa conversa simples falha. Os condicionamentos linguísticos dificultam a interação com o interlocutor.</p> <p>Precisa sempre de ajuda.</p>	<p>N1</p>

		Fluência	Interage com bastante à vontade e é capaz de prosseguir com eficácia e sem ajuda.	N5	Interage com à vontade e é capaz de prosseguir com eficácia e sem ajuda.	N4	Interage com à vontade suficiente para se fazer entender, embora com pausas, hesitações e reformulações. É capaz de remediar alguns problemas de comunicação, ainda que com ajuda.	N3	Interage através de enunciados muito curtos e isolados, com muitas pausas e repetições. A comunicação é muito pouco eficaz e necessita de ajuda frequente.	N2	Tem dificuldade em interagir, utilizando palavras isoladas e muitas pausas. A comunicação é ineficaz, até mesmo com ajuda.	N1
		Âmbito e correção linguística	Interage com correção geralmente elevada; Mostra muito bom domínio do vocabulário, ainda que possam ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.	N5	Interage com correção; Mostra bom domínio do vocabulário, mas ainda ocorrem alguns erros quando exprime um pensamento mais complexo.	N4	Interage com alguma correção; Mostra um domínio do vocabulário elementar, mas é incapaz de exprimir um pensamento mais complexo ou variar o vocabulário; Manifesta influências de outra língua.	N3	Interage com pouca correção; Mostra um reduzido domínio do vocabulário elementar, limitando a sua capacidade de expressão; Manifesta muitas influências de outra língua.	N2	A falta de domínio do vocabulário elementar impede a capacidade de se interagir. Recorre frequentemente à língua materna.	N1

		Pronúncia	A pronúncia é claramente inteligível mesmo que, por vezes, ocorram alguns erros.	N5	A pronúncia é inteligível mesmo que, por vezes, ocorram alguns erros.	N4	A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida, embora ocorram alguns erros.	N3	A pronúncia pode ser entendida com algum esforço e os erros dificultam a compreensão e a comunicação.	N2	A pronúncia é ininteligível e os erros muito frequentes impedem a compreensão e a comunicação.	N1
		Pensamento crítico	Exprime as suas opiniões, a sua concordância ou a sua discordância de opinião; Expõe, de forma breve, justificações para a sua opinião.	N5	Exprime as suas opiniões, a sua concordância ou a sua discordância de opinião; Nem sempre expõe justificações para a sua opinião.	N4	Exprime as suas opiniões, mas sem expor concordância/discordância de opinião ou justificações.	N3	Exprime uma opinião de forma pouco clara e sem expor concordância/discordância de opinião ou justificações.	N2	A opinião não é clara, podendo desviar-se do assunto.	N1

Critérios Transversais	Domínios	Critério da tarefa	PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING) – DESCRITORES DA RÚBRICA									
<p>Comunicação Verbal</p> <p>Conhecimento</p> <p>Raciocínio / Resolução de Problemas</p>	<p>Produção Oral</p> <p><i>(Speaking)</i></p>	<p>Comunicação Produção</p> <p>Fluência</p>	<p>Comunica eficazmente em contexto;</p> <p>Expressa-se com progressiva autonomia e clareza, com muita fluência e com grande riqueza vocabular adequadas a diferentes situações de comunicação;</p> <p>Planeia e produz discursos orais, com vocabulário variado e frases com diferentes graus de complexidade;</p> <p>Descreve com rigor imagens, pessoas e objetos;</p>	<p>N5</p>	<p>Comunica em contexto;</p> <p>Expressa-se com autonomia e clareza com fluência e riqueza vocabular adequadas a diferentes situações de comunicação;</p> <p>Planeia e produz discursos orais, com vocabulário variado e frases com diferentes graus de complexidade;</p> <p>Descreve com algum rigor imagens, pessoas e objetos;</p> <p>Constrói sequências de</p>	<p>N4</p>	<p>Comunica com alguma dificuldade em contexto;</p> <p>Expressa-se com algumas hesitações e falhas a nível vocabular adequadas a diferentes situações de comunicação;</p> <p>Planeia e produz discursos orais, com alguma dificuldade e com vocabulário e frases simples;</p> <p>Descreve com alguma dificuldade imagens,</p>	<p>N3</p>	<p>Comunica com dificuldade, por vezes fora de contexto;</p> <p>Expressa-se com hesitações e apresenta falhas a nível vocabular pouco adequadas a diferentes situações de comunicação;</p> <p>Planeia e produz discursos orais, com dificuldade, com pouco vocabulário e frases muito simples</p> <p>Descreve com dificuldade imagens,</p>	<p>N2</p>	<p>Não consegue comunicar;</p> <p>Soletrea e apresenta grandes falhas a nível vocabular não adequado a diferentes situações de comunicação;</p> <p>Não consegue planear ou produzir discursos orais;</p> <p>Não consegue</p>	<p>N1</p>

			Constrói sequências de ideias com coerência.		ideias com coerência.		<p>personas e objetos;</p> <p>Constrói sequências simples de informação/frases isoladas.</p>		<p>personas e objetos;</p> <p>Constrói, com dificuldade, sequências de informação/frases.</p>		<p>descrever imagens, personas e objetos;</p> <p>Não consegue construir sequências de informação, nem articula frases simples.</p>	
	Pronúncia	É bastante inteligível, com ritmo adequado e tem muito controlo das características fonéticas, tanto no enunciado, como ao nível da palavra;	Usa a palavra, com bastante facilidade, para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível,	N5	<p>É inteligível, com ritmo e tem controlo das características fonéticas, tanto no enunciado, como ao nível da palavra;</p> <p>Usa a palavra, com facilidade, para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa</p>	N4	<p>É perceptível, com algum ritmo, apesar de apresentar um controlo limitado das características fonéticas, tanto no enunciado, como ao nível da palavra;</p> <p>Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma</p>	N3	<p>É pouco perceptível, com pouco ritmo, tem um controlo limitado das características fonéticas tanto no enunciado, como ao nível da palavra;</p> <p>Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma pouco audível, com</p>	N2	<p>É imperceptível, sem ritmo, possui um controlo muito limitado das características fonéticas e é frequentemente ininteligível;</p> <p>Usa a palavra para exprimir</p>	N1

			com boa articulação e entoação.		articulação e entoação.		audível, com alguma articulação e entoação.		pouca articulação e entoação.		opiniões e partilhar ideias de forma muito pouco audível, sem articulação e entoação.	
	Correção linguística	Demonstra um muito bom controlo de formas gramaticais simples/complexas; Utiliza uma grande variedade de vocabulário adequado quando fala de situações do dia a dia; Expressa-se com muita correção, em situações previamente preparadas;	N5	Demonstra um bom grau de controlo de estruturas gramaticais simples/complexas; Usa variedade de vocabulário apropriado quando fala de situações do dia a dia; Expressa-se com correção, em situações previamente preparadas;	N4	Demonstra algum controlo de estruturas gramaticais simples; Usa alguma variedade de vocabulário apropriado quando fala de situações do dia a dia; Expressa-se com alguma correção em situações previamente preparadas;	N3	Demonstra pouco controlo de estruturas gramaticais simples; Usa vocabulário reduzido quando fala de situações do dia a dia; Expressa-se com pouca correção, mesmo em situações previamente preparadas; Demonstra pouca adequação e	N2	Demonstra muito pouco controlo de estruturas gramaticais simples; Usa vocabulário muito reduzido quando fala de situações do dia a dia; Apresenta muitas dificuldades em exprimir-se mesmo	N1	

			Demonstra grande adequação e sequência do discurso.		Demonstra adequação e sequência do discurso.		Demonstra alguma adequação e sequência do discurso.		sequência do discurso.		em situações previamente preparadas; Demonstra muito pouca adequação e sequência do discurso.	
	Expressão	Assegura, com naturalidade, contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	N5	Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	N4	Assegura, por vezes, contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	N3	Assegura, com dificuldade, contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	N2	Assegura, com muita dificuldade, contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	N1	
	Pensamento crítico	Fornece informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos,	N5	Fornece informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos,	N4	Fornece algumas informações relevantes e dá poucas opiniões sobre problemas práticos,	N3	Fornece com dificuldade informações pouco relevantes e dá poucas opiniões sobre problemas práticos,	N2	Fornece com muita dificuldade informações e opiniões pouco relevantes sobre	N1	

			revelando com muita segurança uma opinião crítica devidamente fundamentada.		revelando com segurança uma opinião crítica devidamente fundamentada.		revelando alguma insegurança na sua opinião.		revelando dificuldades em transmitir uma opinião crítica.		problemas práticos, não conseguindo transmitir qualquer opinião crítica.
--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--