

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO GLOBAL
CONHECIMENTO	Competência comunicativa	<b>Listening</b> (Compreensão Oral) 15%	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações informais</li> <li>• Produção de Textos</li> <li>• Apresentações ou interações orais</li> <li>• Debates</li> </ul>	Grelhas de registo das atividades individuais e/ou de grupo;	A avaliação global contempla todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano
COMUNICAÇÃO VERBAL	Competência intercultural	<b>Speaking</b> (Produção e Interação Oral) 25%	D – Pensamento Crítico e Pensamento criativo E –Relacionamento Interpessoal F –Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comunicador: A,B,D,E,H,I,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual, a pares ou em grupo</li> <li>• Entrevista informal</li> <li>• Questionário</li> </ul>	Grelha/formulário de autoavaliação das aprendizagens;	
RACIOCÍNIO / RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Competência estratégica	<b>Reading</b> (Compreensão e Interação Escrita) 40%	G – Bem-estar, saúde e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do Corpo	Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste sumativo dos vários domínios:</li> </ul>	Grelhas de avaliação.	
		<b>Writing</b> (Produção Escrita) 20%		Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening, Reading Comprehension, Written Interaction e Writing</li> </ul>		
				Criativo: A,C,D,E,H,J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho num jogo coletivo</li> </ul>		
				Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliação dos alunos</li> </ul>		

Inglês- 3º Ciclo			
Domínios de aprendizagem	Processos de recolha de informação	Domínios de avaliação	Ponderação
Competências:  - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	Fichas de avaliação formativa e sumativa  Tarefas através de metodologias ativas - Ferramentas digitais  Trabalhos de pesquisa (individual/pares ou em grupo)  Apresentações/interações orais  Projetos no âmbito da disciplina	<p style="text-align: center;"><b>Compreensão/Interação/Produção</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Oral e Escrita</b></p> <p><i>- Listening</i> Compreensão Oral .....</p> <p><i>- Speaking</i> Produção e Interação Oral .....</p> <p><i>- Reading + Language Usage</i> Compreensão e Interação Escrita .....</p> <p><i>- Writing</i> Produção Escrita .....</p>	    15%  25%  40%  20%

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO

DESEMPENHO	MUITO BOM NÍVEL 5	BOM NÍVEL 4	SATISFAZ NÍVEL 3	NÃO SATISFAZ NÍVEL 2	FRACO NÍVEL 1
<p>DOMÍNIO DA COMPREENSÃO  ORAL  (<i>Listening</i>)</p>	<p>Compreende totalmente discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas; Compreende muito bem intervenções, questões e instruções simples/complexas dadas de forma clara; Identifica muito bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples/complexas e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, articulados de forma clara.</p>	<p>Compreende quase na totalidade discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas; Compreende bem intervenções, questões e instruções simples/complexas dadas de forma clara; Identifica bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples/complexas e compreende bem o sentido geral em mensagens e textos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara.</p>	<p>Compreende parte dos discursos produzidos de forma clara e identifica todas as informações transmitidas; Compreende parte das intervenções, questões e instruções simples/complexas dadas de forma clara; Identifica algumas palavras-chave, expressões correntes e frases simples/complexas e compreende satisfatoriamente o sentido geral em mensagens e textos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara.</p>	<p>Compreende de forma insuficiente discursos produzidos de forma clara e não identifica a maioria das informações transmitidas; Compreende de forma insuficiente intervenções, questões e instruções simples/complexas dadas de forma clara; Identifica um número insuficiente de palavras-chave, expressões correntes e frases simples/complexas e compreende de forma insuficiente o sentido geral em mensagens e textos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara.</p>	<p>Não compreende discursos produzidos de forma clara e não identifica a maioria as informações transmitidas; Não compreende intervenções, questões e instruções simples; Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e não compreende o sentido geral em mensagens e textos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, embora articuladas de forma clara.</p>

<p style="text-align: center;"> <b>DOMÍNIO DA INTERAÇÃO ORAL / PRODUÇÃO ORAL</b>   <b>(Oral Interaction/ Speaking)</b> </p>	<p>Adequa muito bem o discurso à situação de comunicação;          Usa muito bem elementos para-verbais e não verbais na oralidade;          Interage muito bem sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia muito correta;          Expressa-se fluentemente sobre o meio envolvente e situações variadas, usando vocabulário muito variado, frases com estruturas gramaticais adequadas e pronunciando-se com muito à vontade sobre:          - situações/experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;          - opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Adequa bem o discurso à situação de comunicação;          Usa bem elementos para-verbais e não verbais na oralidade;          Interage bem sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia bastante correta;          Expressa-se com fluência sobre o meio envolvente e situações variadas, usando vocabulário variado, frases com estruturas gramaticais adequadas e pronunciando-se com à vontade sobre:          - situações/experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;          - opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Adequa de forma satisfatória o discurso à situação de comunicação;          Usa de forma satisfatória elementos para-verbais e não verbais na oralidade;          Interage de forma satisfatória sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia suficientemente correta;          Expressa-se de forma satisfatoriamente correta, embora hesitante, sobre o meio envolvente e situações variadas, usando vocabulário repetitivo, frases com estruturas gramaticais minimamente adequadas e pronunciando-se com algum à vontade sobre:          - situações/experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;          - opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Adequa de forma pouco satisfatória o discurso à situação de comunicação;          Usa de forma pouco satisfatória elementos para-verbais e não verbais na oralidade;          Interage de forma pouco satisfatória sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia pouco correta;          Expressa-se de forma pouco satisfatória sobre o meio envolvente e situações variadas, hesita bastante, usando vocabulário muito repetitivo, frases com estruturas gramaticais desadequadas e pronunciando-se de forma insatisfatória sobre:          - situações/experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;          - opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Não consegue adequar o discurso à situação de comunicação;          Não consegue usar elementos para-verbais e não-verbais na oralidade;          Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, apoiando-se no discurso do interlocutor;          Não consegue pronunciar de forma compreensível;          Expressa-se de forma muito insatisfatória sobre o meio envolvente e situações variadas, hesita e faz pausas constantes, usando vocabulário muito repetitivo, frases com estruturas gramaticais desadequadas e pronunciando de forma incorreta sobre:          - situações/experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;          - opiniões, gostos e preferências.</p>
---	---	---	--	--	---

<p>DOMÍNIO DA COMPREENSÃO ESCRITA / INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p><i>(Reading Comprehension / Language Usage)</i></p>	<p>Compreende muito bem, indicações, normas e instruções escritas; Compreende, identifica e seleciona muito bem ideias e informação relevante de mensagens de textos com diferentes graus de complexidade, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais; Identifica muito bem informações específicas e previsíveis em diferentes tipos de materiais do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc; Compreende muito bem sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas; Preenche com muita facilidade, formulários, e-mails e questionários, em papel e online, com os dados requeridos; Troca com muita facilidade mensagens (em papel ou em aplicações</p>	<p>Compreende bem, indicações, normas e instruções escritas; Compreende, identifica e seleciona bem ideias e informação relevante de mensagens de textos com diferentes graus de complexidade, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais; Identifica bem informações específicas e previsíveis em diferentes tipos de materiais do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc; Compreende bem sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas; Preenche com facilidade, formulários, e-mails e questionários, em papel e online, com os dados requeridos; Troca, com facilidade, mensagens (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e</p>	<p>Compreende, de forma suficiente, indicações, normas e instruções escritas; Compreende, identifica e seleciona de forma suficiente, ideias e informação relevante de mensagens de textos com diferentes graus de complexidade, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples; Identifica satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em diferentes tipos de materiais do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc; Compreende satisfatoriamente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas; Preenche formulários, e-</p>	<p>Compreende, de forma insuficiente, indicações, normas e instruções escritas; Compreende, identifica e seleciona de forma insuficiente, ideias e informação relevante de mensagens de diferentes graus de complexidade, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, embora construídos por vocabulário e frases simples; Identifica de forma insatisfatória informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc; Compreende com muitas limitações sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas; Preenche com dificuldade, formulários, e-mails e questionários, em papel e online, com os dados</p>	<p>Não compreende indicações, normas e instruções escritas; Não compreende, não identifica e não seleciona ideias e informação relevante de mensagens de textos de diferentes graus de complexidade, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do quotidiano e temas atuais, mesmo que construídos por vocabulário e frases simples; Não procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc; Não compreende satisfatoriamente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas; Não preenche formulários, e-mails e questionários, em papel e online, com os dados requeridos;</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>digitais), nas quais: pede e dá, com muita facilidade, informações, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; Utiliza com muito à vontade expressões e estruturas fráscas e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>dá, com facilidade, informações, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; Utiliza, corretamente, expressões e estruturas fráscas e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>mails e questionários, em papel e online, com os dados requeridos; Troca mensagens (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; Utiliza expressões e estruturas fráscas, mas nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>requeridos; Troca, com dificuldade, mensagens (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá, com dificuldade, informações, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; Utiliza, com dificuldade, expressões e estruturas fráscas e não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>Não consegue trocar mensagens (em papel ou em aplicações digitais); Não utiliza expressões e estruturas fráscas e não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>DOMÍNIO DA PRODUÇÃO ESCRITA <i>(Writing)</i></p>	<p>Redige com muita correção textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário diversificado e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Redige com correção textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário diversificado e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Redige com relativa correção textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem sempre respeitando as convenções textuais, nem usando vocabulário diversificado ou articulando ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Redige de forma incorreta textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeitando as convenções textuais, nem usando vocabulário diversificado ou articulando ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Não consegue redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeita as convenções textuais, nem usa vocabulário diversificado ou articula ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.</p>
---	---	---	---	---	---