

Descritores de Desempenho

Português – 2.º Ciclo – 2023-2024

(As aprendizagens específicas que se acrescentam no 6.º ano estão indicadas a azul.)

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Oralidade – 20%	Compreensão . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Compreensão . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Compreensão . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Compreensão . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Compreensão . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.
	Expressão . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de	Expressão . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de	Expressão . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de	Expressão . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de	Expressão . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de

	posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).	posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).	posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).	posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).	posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).
--	--	---	---	---	---

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Leitura – 20%	. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) . Distinguir nos textos características da notícia, da	. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) . Distinguir nos textos características da notícia, da	. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) . Distinguir nos textos características da notícia, da	. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) . Distinguir nos textos características da notícia, da	. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) . Distinguir nos textos características da notícia, da

	entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).	entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).	entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).	entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).	entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).
	. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Educação Literária – 20%	. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. . Interpretar adequadamente o texto de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Identificar marcas formais do	. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. . Interpretar adequadamente o texto de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Identificar marcas formais do	. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. . Interpretar adequadamente o texto de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Identificar marcas formais do	. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. . Interpretar adequadamente o texto de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Identificar marcas formais do	. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. . Interpretar adequadamente o texto de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Identificar marcas formais do

	texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (personificação, comparação, anáfora e metáfora). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Expressar reações sobre textos/ obras lidas e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (personificação, comparação, anáfora e metáfora). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Expressar reações sobre textos/ obras lidas e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (personificação, comparação, anáfora e metáfora). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Expressar reações sobre textos/ obras lidas e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (personificação, comparação, anáfora e metáfora). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Expressar reações sobre textos/ obras lidas e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (personificação, comparação, anáfora e metáfora). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Expressar reações sobre textos/ obras lidas e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
--	---	---	---	---	---

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Escrita – 20%	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar processos de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar processos de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar processos de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar processos de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar processos de planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação

	e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição/opinião com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista e diferentes assuntos. . Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição/opinião com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista e diferentes assuntos. . Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição/opinião com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista e diferentes assuntos. . Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição/opinião com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista e diferentes assuntos. . Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição/opinião com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista e diferentes assuntos. . Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
--	---	---	---	---	---

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Gramática – 20%	. Identificar as diferentes classes das palavras. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar a classe das palavras:	. Identificar as diferentes classes das palavras. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar a classe das palavras:	. Identificar as diferentes classes das palavras. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar a classe das palavras:	. Identificar as diferentes classes das palavras. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar a classe das palavras:	. Identificar as diferentes classes das palavras. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar a classe das palavras:

	verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, e verbo copulativo (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Transformar discurso direto em	verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, e verbo copulativo (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Transformar discurso direto em	verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, e verbo copulativo (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Transformar discurso direto em	verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, e verbo copulativo (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Transformar discurso direto em	verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, e verbo copulativo (da passiva e tempos compostos), advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Transformar discurso direto em
--	---	---	---	---	---

	discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Distinguir derivação de composição. . Compreender a composição como processo de formação de palavras.	discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Distinguir derivação de composição. . Compreender a composição como processo de formação de palavras.	discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Distinguir derivação de composição. . Compreender a composição como processo de formação de palavras.	discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Distinguir derivação de composição. . Compreender a composição como processo de formação de palavras.	discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Distinguir derivação de composição. . Compreender a composição como processo de formação de palavras.
--	--	--	--	--	--

	. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
--	---	---	---	---	---