

Departamento de Línguas
Descritores dos Níveis de Desempenho

Português – 3.º Ciclo – 2023-2024

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário. - Identificar marcas formais dos diferentes modos literários. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário. - Identificar marcas formais dos diferentes modos literários. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário. - Identificar marcas formais dos diferentes modos literários. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário. - Identificar marcas formais dos diferentes modos literários. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário. - Identificar marcas formais dos diferentes modos literários. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade. -Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado. -Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto. - Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade. -Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado. -Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto. - Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade. -Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado. -Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto. - Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade. -Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado. -Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto. - Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade. -Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado. -Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto. - Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Gramática	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>

Gramática

<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.- Identificar processos morfológicos de formação de palavras.- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.
---	---	---	---	---	---

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos

		científico.	de trabalho científico.	informação, utilizando métodos de trabalho científico.	de trabalho científico.
--	--	-------------	-------------------------	--	-------------------------

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida.
	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações

	<p>críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 	<p>críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 	<p>opiniões e apreciações críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 	<p>apreciações críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 	<p>críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.
--	--	--	---	--	--