

Departamento de Línguas
Português – 2.º Ciclo – 2023-2024
Critérios Específicos de Avaliação

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO GLOBAL
CONHECIMENTO	. Oralidade	Oralidade 20% (Compreensão oral – 10% Expressão oral – 10%)	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento criativo	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Teste escrito: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral / escrita - Educação literária <ul style="list-style-type: none"> - Gramática - Escrita • Fichas de trabalho por domínio • Produção escrita • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto (individuais, pares e/ou de grupo) • Ficha de verificação de leitura • Guião de leitura • Apresentações escritas • Exposição /Apresentação oral • Entrevista estruturada 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Grelhas de avaliação • Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos • Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas • Autorregulação das aprendizagens • Registos de auto e heteroavaliação • Grelhas de 	A avaliação global contempla todos os elementos de avaliação recolhidos nos diferentes processos e instrumentos de recolha ao longo de cada período.
COMUNICAÇÃO VERBAL	. Leitura	Leitura 20%	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da Diferença do outro (A, B, E, F, H)			
RACIOCÍNIO / RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	. Educação literária	Educação literária 20%	G – Bem-estar, saúde e autonomia				
	. Escrita	Escrita 20%					
	. Gramática			Sistematizador/			

		Gramática 20%	H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do Corpo	Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais • Questionários escritos; • Participação oral em contexto de sala de aula (interação verbal, entrevista, dramatização) • Leitura expressiva em contexto de sala de aula (textos, diálogos, poemas, etc.) <p>Testes interativos em sala de aula - Jogos digitais gramática digital; Quizz; Paddlet; palavras cruzadas, jogos interativos (online)</p>	registo da competência comunicativa • Grelhas de registo da competência leitora em voz alta (leitura expressiva)	
--	--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota: Todos os domínios são avaliados por tarefas, e essa avaliação inclui uma ponderação de 5% para o Relacionamento Interpessoal.

Descritores de Desempenho

Português – 2.º Ciclo – 2023-2024

(As aprendizagens específicas que se acrescentam no 6.º ano estão indicadas a azul.)

Domínio	Níveis de desempenho				
	MUITO BOM - Nível 5	Bom - Nível 4	Satisfaz - Nível 3	Não Satisfaz - Nível 2	Fraco - Nível 1
	Revela muita facilidade / muito bom domínio em:	Revela um bom domínio / facilidade em:	Revela um domínio satisfatório /algumas dificuldades pontuais em:	Revela dificuldades em:	Revela enormes dificuldades ou não é capaz de:
Oralidade – 20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.

	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais). 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais). 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais). 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais). 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar, produzir e avaliar diferentes tipos de textos orais com diferentes finalidades individualmente ou em grupo. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz, olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais) . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas lexicais e pronominais; uso de conectores frásicos e textuais).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------